

İSTANBUL, BEBEK

BEBEK CAMİİ

1912 / 3 (H. 1331)

Kemalettin Bey

AKF. İST. B 5















BOĞAZICI ÜNİVERSİTESİ

REKTÖRLÜK

BEBEK CAMİİ

İlk cami, Sultan III. Ahmed zamanında yapılmış olup itrisalinde Hümayun -âbed Kase bulunmakta idi. Mabet tamir ve tadiller görmüş, nihayet harap olduğundan (1331) 1912'de Vakıflar, mimar Kemalettin Bey'e mevcut binayı yaptırmıştır. Cami, kare planda, kârgir, tek kubbeli ve tek minarelidir; son cemaat yeri vardır. // Yazılar hattat İsmail Hakeke ve Macit Beylerin eseridir. S. III. Ahmed devri çeşmesi ihya edilmiştir (Fatih zamanı bu sahaya tayin edilen Bölük basının ismi Bebek olduğundan köy böylece isimlendirilmiştir (H. 2/124)

Öz. II. ss. 10-11

BEBEK CAMII - Hakkı Göktürk -

1138 (M. 1725/6) yılında Damad İbrahim Paşa tarafından Hümayûn-âbâd (Bebek) mahallesi kurulturken yapıldı. Hadikat ül-Cevâmî su mâlûmatı veriyor: "Fevkani bir camidir. Mahfeli hümayûnu vardır. Altı mektebdir. Minâresinin altında çeşme vardır. Minâreye çeşme hazinesinden çıkılır. Çeşmenin üstünde rakam ile târihi 1138'dir. Karşısındaki tek hamam bu caminin vakfı yapılarından dır. Camii Şerîfin yanında Hümayûn-âbâd adında bir kasır vardır ki halk ağzında Bebek Köşkü denilir".

... Uzun zaman bakımsız kaldığı için çok harap olan Bebek Camii ... yıkılmış, yerine bugünkü kâşgîr cami inşa edilmiştir. Mimarı Kemâlettin Beyin eseridir. 1910-1913 arasında yapılmıştır.

... Küçük cami ve mescid planları tettiik ve işlenecek yerde büyük cami tipi küçülterek taklid edilmiş ve Bebek camii, bodur, ağır, kendi sütleri altında eğlik görünen bir bina olmuştur.

Dört duvar üzerine oturtulmuş yığrak bir kasnak üstünde yığrak ve ağır bir kubbe ile örtülmüştür. Son cemaat yeri de dört bodur ve kalın sütun üzerine atılmış kemerlere oturtulmuş üç küçük kubbeli bir revak altındadır.

Caminin iki son cemaat yerine bakan, ikisi mihrab duvarında, birer tineri de yan duvarlarda altı tane büyük penceresi vardır. Bu büyük pencerelerin üstünde, ortadaki uzun, iki yamundaki köşe ve üst kesimleri kemerli üçer küçük pencere konmuştur. Kubbe kasnağında kemerli 16 pencere vardır. Bu suretle altın büyük yirmi sekizi küçük, cemi an otuz dört pencereden ziydenlik alır.

İstalaktitli mermer mihrabı temiz taşçılık eseridir. Minberi ve vâiz kürsüsü ahşaptır. Ahşap kadimlar mahfiline müezzin mahfilinden ahşap bir merdivente çıkar. Minarenin methali dışarıda, son cemaat yerinin sağ tarafındadır. Minarenin şerefi de istalaktitlidir.