

İSTANBUL

POSTANCI CAMİİ

1912/3 (H. 1331)

Kemalattin Bey

AKF. İST. B 10













BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ

REKTÖRLÜK

Boslance Camii (Kulöglü camii)

Boslance, Çatalcesme

Galata'daki Kulöglü camii, yerine Vakıf Han yaptırmak üzere yetkirel diğindan buna mukabil işbu camii (1331) 1912'de Vakıflarca yaptırmıştır. Mimar Kemalettin Bey'in eseri olup, kare planda tek kubbelidir. Üç kubbeli son cemaat yeri vardır. Mabedin içi çinilidir. Yazılar Tuğrakas Hakkı Bey'in eseridir. Minaresi sağındadır. Yanına mektep yapılmıştır.

Öz: C. II, s. 13.

BOSTANCI CAMII

.... Dört köşe planlı, dört taş duvar üzerine yüksek karnakeli ve yüksek kubbeli bir camidir. Son cemaat yeri de dört örme taş sütun üzerine atılmış beş kemer üzerine oturtulmuş üç kubbe ile örtülmüştür Kesme taşdan örülmüş minârenin son cemaat yerinin sağ tarafında olup kapı camii avlusuna açılır. Şerhleri istatistiklerle tezyin edilmiştir.

Son cemaat yerinin sol tarafında bir bölmeden üst kattaki kadınlar mahfeline çıkar. Son cemaat yerinin iki yan setleri mermer, orta kısmı malta taşı döşelidir.

Kubbe kasnağında ferdolayı 16 pencere vardır. Mihrabın iki yanında birer pencere, mihrab üstünde de ortadaki kemerli, iki yandakiler yuvarlak üç pencere vardır. Sağ ve sol duvarlarda altta üçer üstte üçerden altışar pencere vardır. Kapının iki yanında son cemaat yerine bakan iki pencere vardır. Bu suretle Bostancı camininin cemaat 38 pencere ile aydınlatılmıştır.

Mihrab son mermer, minber ile vaiz kürsüsü ahşaptır. Ahşap kadınlar mahfeline caminin içinden, sağ maksüreden çıkar. Her iki maksürenin yan korkutluğu temiz taş işçiliği ile oymalı mermerdendir.

Bostancı Camininin mimarı Kemalîtin Beydir. (Hakkı Göktürk)

(İstanbul Ansiklopedisi, C. 6, ss. 2996-7)

[Pencere ler = yanlarda üç alt, kemer içinde beş alt üç üst. 11 + 11
önde ve arkada iki alt, sekiz kemer içinde. 10 + 10
onaltı da kubbe kasnağında 16 = 58]