

İSTANBUL , ÜSKÜDAR
MİHRİMAH SULTAN CAMİİ

CM 61

TB (1-39)

TE (1-40)

TM (1-15)





















Cevamiî şerife = (Mihri^{yye} mâh Sultân camii). İskele başında-
dır. Bu camii Sultân Süleyman sene 954 tarihinde inşa
ittirüb sevabına kerimesi sultân merhumenin
ruhuna hiba itmiştir.

Eskeati = Leb-i deriyada olub haremine iki taraftan
tar ner dü bân ile çıkılır. Vasatında çınarlarla
müzeyyen yerler olub taşrasında yan sofaları
üzre amudlarla kına olunmuş bir kubbe-i
âliyesi vardır. Birek tabakalı iki de minaresi
vardır.

S. 473 (Evlîya Çelebi Seyahatnamesi)

BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ

REKTÖRLÜK

Mihr-ü-Mâh - (? - 1578)

annesi Haseki Hürrem Sultan

1539 da Rüstem Paşa ile evlendiği söylenir.

Kanunî'nin türbesinde gömülüdür.

Dindardir. Devletini kayan işlerine tahsis etmiştir.

Edirne'te cami, çeşme, medrese, hamam.

Üsküdar'da, cami, çeşme, nişanlı saray. Üsküdar'da
bir de saray yaptırmıştır. Mehki'de Ayın Zübeyde
su yollarını tamir ettirmiş, suyu şehre kadar getiren
sarnıçlar, havuzlar yaptırmıştır.

Rüstem Paşadan kızı Humâşâh Ayşe Hanem Sultan
ve iki oğlu oldu. Ayşe Hanem Sadrazam ~~Süleyman~~ Ahmed
Paşa ile evlenmiş, 3 oğlu olmuştur.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO CENTER FOR POLICY STUDY

Mihri mah Sullân

Kanunî Sultan Süleyman'ın kızı. Annesi Haseki Hürrem Sultan. Diyarbakır Beykubbeği Rüstem Paşa ile evlendi.

Çok diindardı. Servetini hayır işlerine tahsis ve vakfetti.

Rüstem Paşa'dan bir kızı: Hümâşah Ayşe Hanım Sullân ve iki oğlu oldu.

Doğum tarihi = 1522(?)

Ölümü = 1578

Hümâşah Ayşe Sullân Sadrazam Ahmed Paşa (1579-80 / öl. 1580) ile evliydi. Bu Ahmed Paşa Edirne kapağı Mihri mah Sullân Camii yanındaki türbede gömülmüştür.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO CENTER FOR POLICY STUDY

Çeşme aynı taş kabartma süslerle bezemiştir,
Kerme taşları yapılmış, muazzam haznesinin yüzü mermer
kaplıdır. ^{Kap} Kemeri bir esme beyaz ve pembe mermerden
örülür, ^{kitabe taşı} kemerin üzerine üstüne konulmuştur.
Kitabe üç beyitten oluşur.

Çeşmenin zambak motifli başlık frizisi başka bir
yerden getirilerek çeşmenin üstüne konulmuş olduğu
çerçeve profillerinin bir izade alınmasından
bellidir.

İbrahim Helmi Tamsik, İstanbul Çeşmeleri, İstanbul,
1945, C. 2, s. 284 (no. 226/20).

15-16 Ocak, Reich

Orta Valide Sultan camii = At pazarı karibinde tarif olunmaz bir hayr-
azîmdir. Murad Han Nâlisin valîdesi bina etmiştir. Bir bayır üzünde
olub güya mürdan bir kubbedir. Üç yanlarında cemaat tabakaları ve
kanadil tabakaları vardır. Bunda dahi günâ gün billûr cam ve
ruzentler vardır. Camiün yan kubbeleri olub hele kubbe-i kebîri
pek âlîdir. Taşra toremi için de çınar ve ahlanma ağaçları
gors edilmiştir. Yemin ve yesarında birer şerefeli iki mevzen
minaresi vardır. Pinaları serapa raras nilgün ile müncever
olub mimar Sinan kemâl-i metanet üzere yaptığı mebani-i
âliyyendir.

S. 473

Medreseleri. Mihri mah Sultan medresesi =

Hacı Paşa derülkürası ve türbesi, Sarayı da üşhûlarında

İmaratları = İskele başında Mihri mah Sultan imareti = Mah-
vesal bal-ı ayunda Mihmani saraylarında sâhin
olanlara beher gün iki defa birer bakır sini ile herkese birer tas
büğdy çorbası ve birer nân ve her şeb birer şer'ia ve her at başına
bir yem sadakası vardır. Üç gündür ziyade mihman olana
vermezler. Sart-ı vahif böyledir.

Orta Valide İmarati = Bu da evvelki tertip üzere olub cuma geceleri
zerdesi, pilavı vardır ki mebzul baki ve küda ve mes'ul fir-i
ci vardır. Ve cevami küdâları olan selis yüz adam gelüb muay-
yen vazifelerini alırlar. Büyük bir vahiftir.

S. 474.

at pazarı kurbâninde orta valide hamamı dil-kusa bir hamam-ı
mubarektir. Cümle habsetleri pâhtir. s. 475

Kârbansarayları - on bir kadar mihman sarayları vardır. Birisi
işbele basurdahi caminin iki tarafında teb-i deriyada yüzer
ocaklı, yüzer tavla at alır. Kârbansaraydır ki qüyâ metin
bir hal'adır. Serâpa kârsun ile mestürdür ki ayuda ve
ruşdeye hane-i bi minnettir. Mihri mah sultanen hayratıdır.
Kârbansaray orta valide. Bu dahi camii ve imaret ittisame
kurbânindedir. Yüzer ocaklı, biner bargir alır mihman hane-
dir. Ve başta develiği vardır. s. 475-76.

Evliya Çelebi Seyahatnamesi

müellifi

Evliya Çelebi Mehmed Zâli ibni Derviş

Birinci Cilt

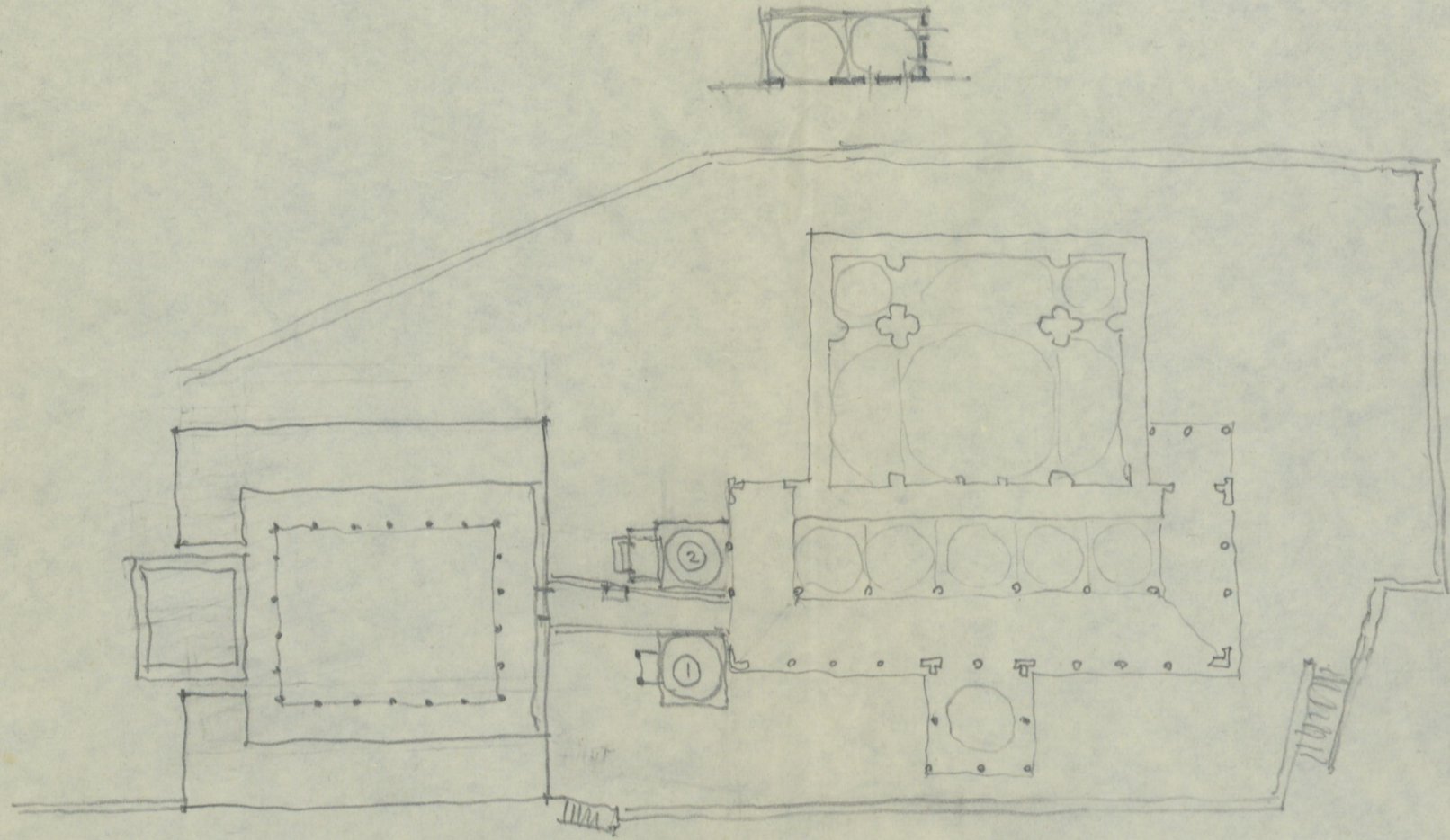
Tabii Ahmed Cevdet

Maarif Nezâreti Celilesinin ruhsatı ile

İlk Tab'ı

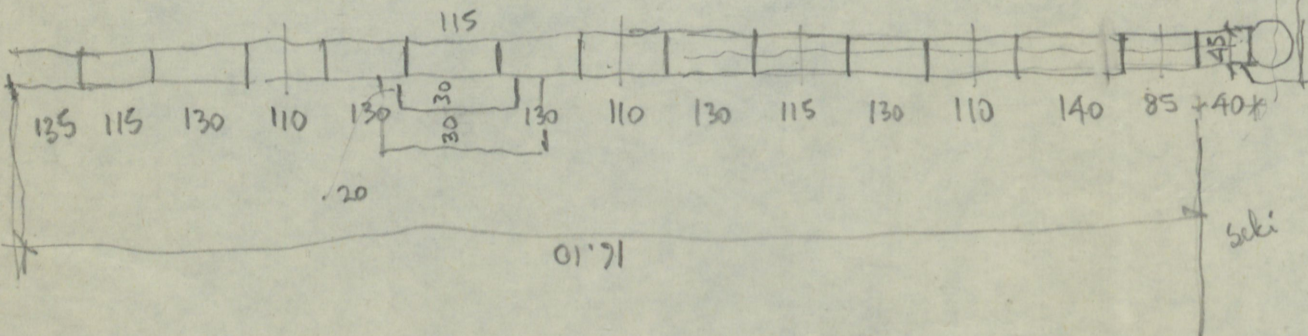
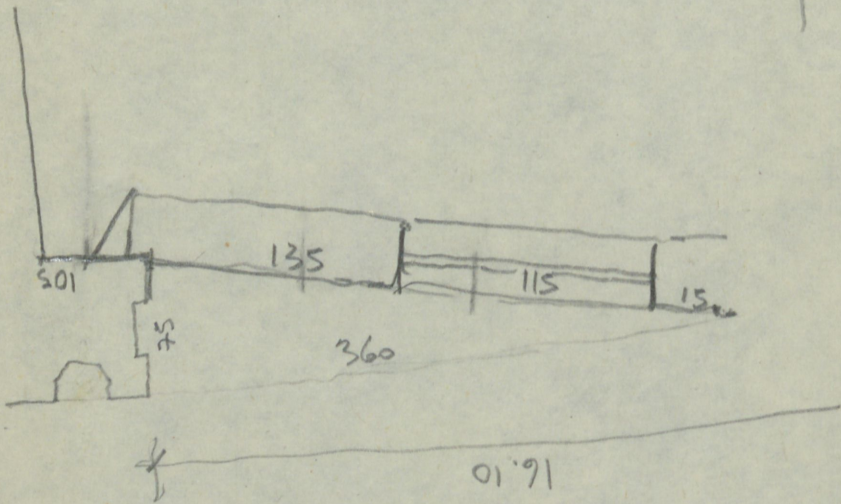
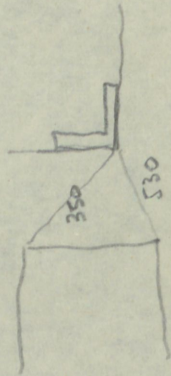
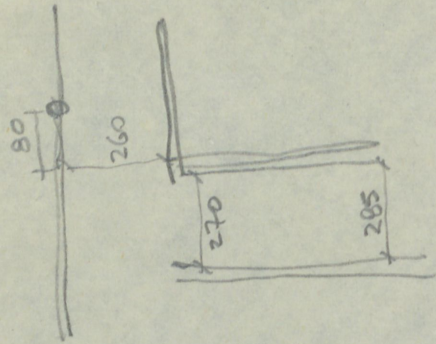
Dersaadette İkdâm Matbaası

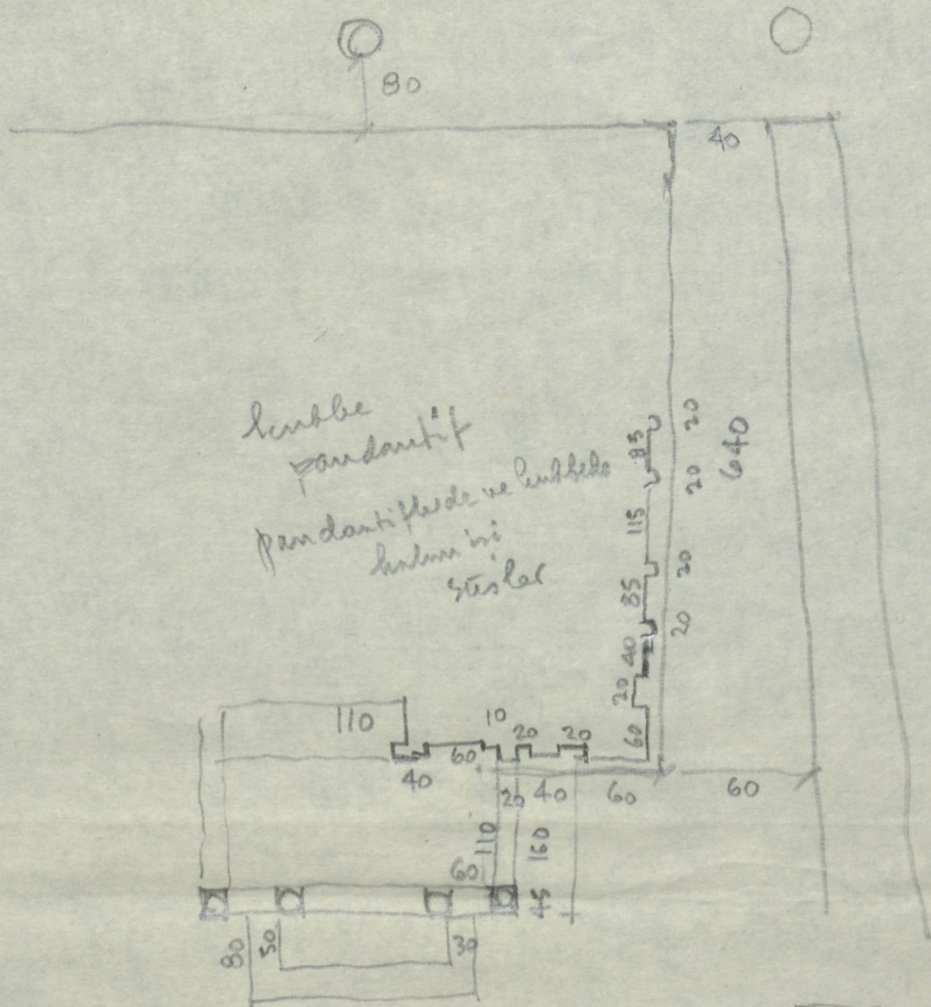
1314



1. Sinaneddin Yusuf Paşa türbesi . Kitâbesi yolu.
2. Sadrazam Ethem Paşa ve oğlu Galip Bey'in türbesi , 1310 H. (1892) tarihli kitâbe .

OCAR 1975

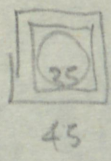




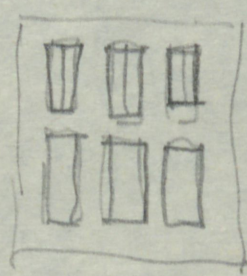
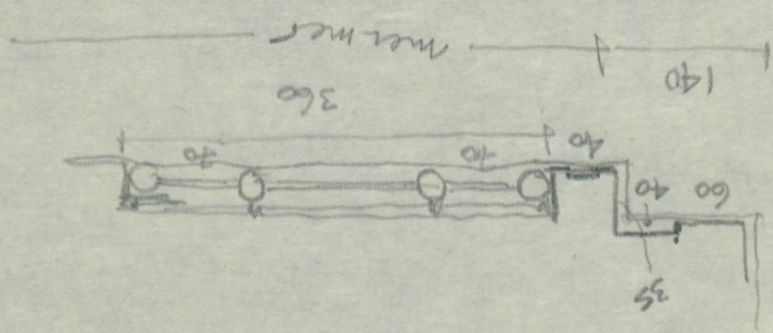
kubbe pendentif
 pendantiflerde ve kubbebe
 arkasında
 süsler

kol. bas.
 stalaktitli

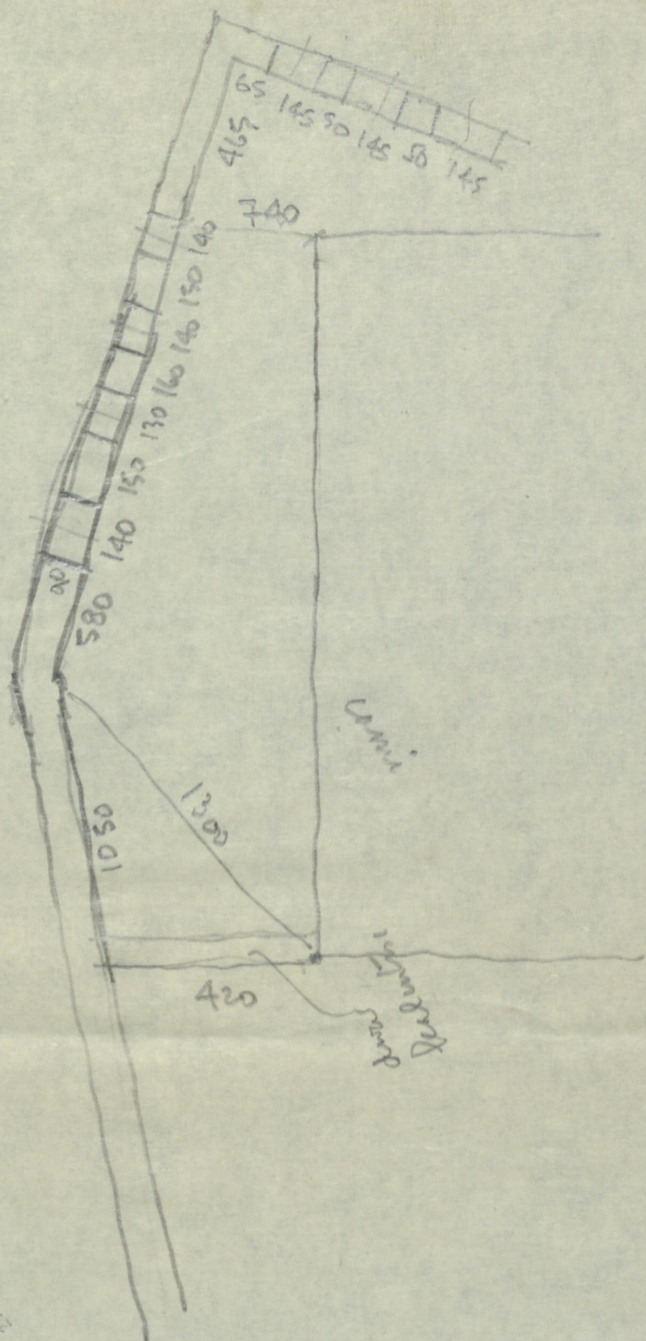
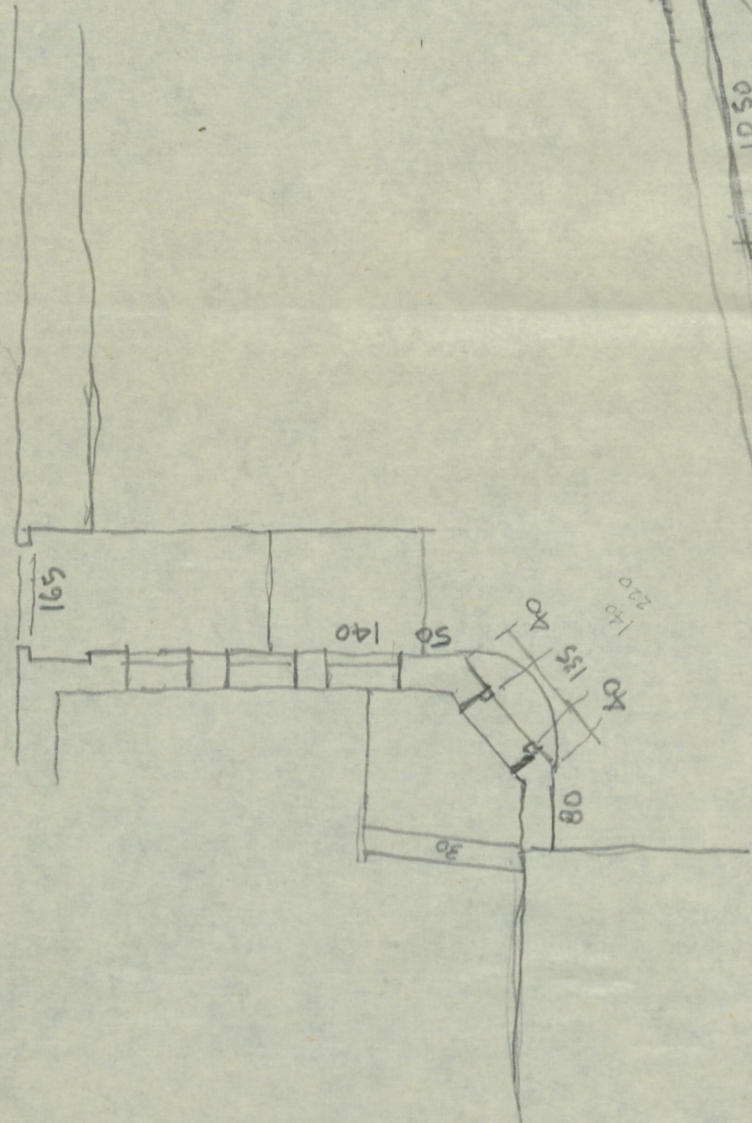
640



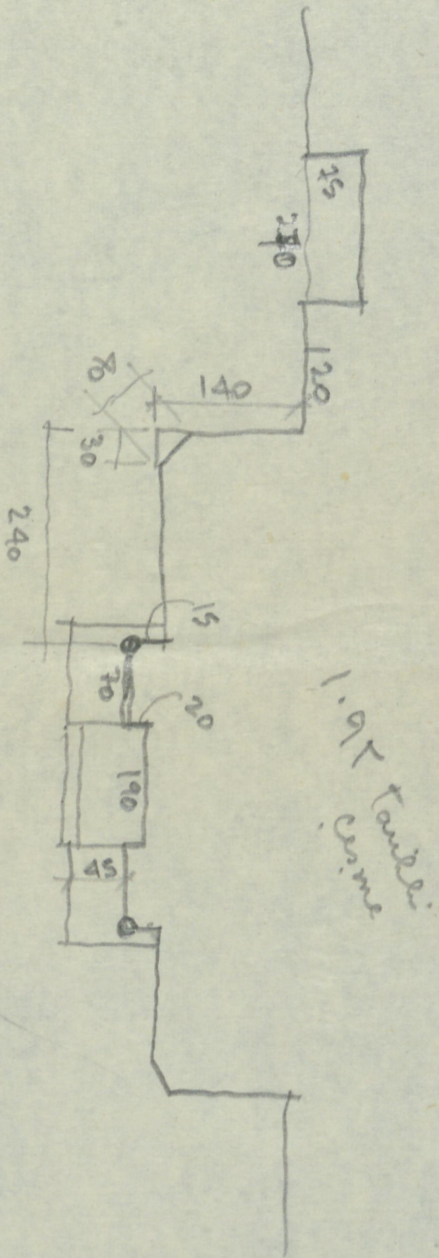
çephe mermer, kubbeli



6 sanduka



Produce
Lower level:



1.97 Table
Casing

Des revak ~~örüntü~~ caminin kella eleme üstünde dört köşe bir tapına yapar. Üstü des revaktaki gibi ~~tepe~~ ~~ballıvalı~~ ~~ballıvalı~~ ^{ballıvalı} başlılı. Kolonlara binen tepesi ballılı sivi kemelerin üstüne oturan sacaklı bir abşaf örtüyle korunmuş bu kare sahnenin ortasında saduca bulunur. Söğürün başı marmardan ve si kışlıdır. Üstünde yine marmardan yuvarlak çamurlı bir fışığı bulunur.

Kapılar:

Caminin ^{baş} taş kafesi mihrabın karşısında, cephesinin orta yerindedir. İki yanında mihrabın başları bulunur, üstü stalaktitli bir niş içersindedir. Kıtale her iki kafa üstündedir.

Bir ilinci kafa da bati de, minarenin yerinde bulunur.

Pencereler: Son cemaat yerine babın büyük cephesinde, taş kafesinin iki yanında altı-üstü ilki pencere vardır.

Her iki yanında da pencereler arasında tepeleri stalaktitli mihrab nişleri yer alır.

Kella cephesinde en altta dört, onun

gapi malzemesi:


Camii tamamen ^{kesme} küfeli taşlardan inşa edilmiş, üst örtü kusun kaplanmıştır.

Düvar kalınlığı:

Bina elemanları:

Mihri mah Sultan Camii / Üsküdar.








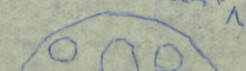
- × Dış revah kolonları beyaz merm. altta, başlık altında bronz bilezik, $\varnothing 45$
- × Şadırvan kolonları beyaz merm. $\varnothing 45$ Selin yüzsel çiziminde ~~to~~ merm. kaideleleri var.
- Saçak konsolları demir. / Medrese kapısı dış revah altında, hafif denize dön müz.
- × Şadırvan 21 köşeli poligon / merm. havuz ortasında fışkıya. yuvarlak çanakla.

Camii Sey. Selin h. 505m. ^{Selin h. 505m.} merm. kolonlar merm. ^{bronz bilezik çap 55cm.} dış nişler stabilittli / 7 köşeli 

portal merm. stabilittli. dış bordür. köşede sütunçeler. Mihrab başları stabilittli
 kitaben var. Kapı absafları ^{geometrik desenli} sedaf katmak (Mihran selefleim yerine beyaz absaflı hoş nişler.
başlık hepsi beyaz ve yeşil merm. / Pencere hatları da absenti absaflı.

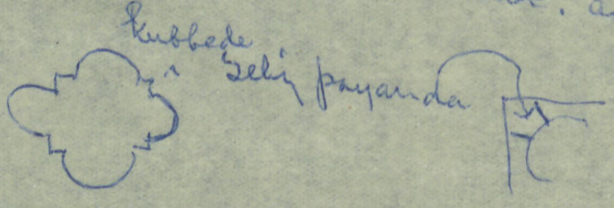
Mihrab merm. nefis stabilittli. ^{ince} sütunçeler tepede
Mimbar pazer ince işlenmiş aynalı merm.
 Kalem işleri mavi, kırmızı, yeşil.

Pencereler.

Yanda. altta iki ^{kemerli} dikdörtgen ~~orta~~, üstünde yuvarlak tepeli penc. 
 Arkada mihrab üstü bir ^{nişli} kemerli, yanda da  (2'er adet)    yarı kupa içine de
 dışarda içlerinde üç ^{yarı daire} kemerli pencere. 
 yarı kubbelerde dışarda pencereleri arasında da dört ^{yarı daire} kemerli pencere 
 diğer cephelerde portal üstü pencerelerinde 

Müezzin
 Halkın mahfili kolonlar kahve rengi someli, başlık beşerli merm.
 Portuluk. geom. desenli sağız merm.

Küçük kubbeler teliğün tambura otuyor. Tambur altı da ortası çizgili panderatif.
 dışarda altları baş stabilittli korol. ayalları üstünde stal. korniş.



Üsküdar, Mihri mah Sultan Medresesi

Revah kolonları mermer (beyaz) başlıklar baharları (mermer) $\phi 40$, tabanda bronz bilezik, başlık altlarında da bir bronz bilezik var.
küçük kütüphane. Adu ortasında mermer kare, fışkırtıcı, Adu cümleleriyle kapatılmış,
dershanesi tarafında merdiven yapılmış. İki hücreye girilince (vestibül çözü) geçitler kapatılmış.
İki çözü tadar edilmiş, Taş Paşa ~~ortası~~ kapalı.

Vestibül yeni yapı. Dershanemi iki yan köşeliyle oda yapılmış. Çiğirte kalınmış.

Dershane arkasında altta iki fan. üstte, ortada bir. arka ölçü 9.70 ^{alt} pencere 90 x 185 (pamuklu).
ark fan. Oval fil dişi zembere

Dershane tavanı 12 köşeli, hücre tavanları sekiz köşeli

~~Mad.~~

Postal köşeli, staktileriz. duz bardu. Kapı ^{beyaz} mermer. Pasaj kemerleri kirmizi ve
X beyaz mermer. Kitabe yoku. Mihrabın üzeri okulu tefe, bezgi

İki duz revahından bir duvarlı geçit, pencereler var.

X Sadıvan duvarında mermer çizme 1092 H. tarihli.

Minare, statiktili şerife konsolu. Karlılık ayıklı.

X Mehtap 2 gözü. Üst gözün ön tarafı açılı hemerli. Eyvan gibi. Kubbe pandantif.
alt göz dışardan görülen tromplu kubbe. Arazi meyilli olduğundan
altında duvarları gibi bir hacim var. Halen ^{Milli Eğitim Bakanlığı} ~~Çocuk Kütüphanesidir.~~
Çocuk Kütüphanesidir. Kütüphanesi, üstü kuzeyi tahtıdır.

X Fünbeleden atmalı Yusuf Sun Paşa olsa gerek. Önde revak.
Diğeri kitabeli 1411. 1310 tarihli.

تتنه دلا راپه هر دم ماسن
پايشيدى صوبينك مجرا سن
يشمه آب حيرة اجرا سن

هيدا منبع آب حيوان
هر ماه سلطان اولقيش شرب
ويردى حق يينه بو تاريخده اكه

سنه
۱۰۹۲

Habbezâ menba-ı âb-ı hayvan Tesne-diller içe her dem masın
Mikr-i mâh sultan o Belkis-meşreb Yapmış idi suyunun mecrâsın
Verdi Hak yine bu tarihte ana çeşme-i âb-ı hayat icrasın

Sene
1092

قال الله تعالى كل نفس ذائقة الموت

۱۳۱۰

Kâl Allahu taâlâ: Külli nefsin zâikatu'l-mevt
Yüce Tanrı söyle buyuruyor. Herkes ölümlü tatacaktır

تشنه دلا را چه هر دم ماسن
یا بمشیری صوینک مجرا سن
یشه آب میوه اجرا سن

همینا منبع آب حیوان
هر ماه سلطان او بلفیس شرب
و یردی حق ینه بو تاریخده آله

سنه
۱۰۹۲

Habbeza menba-i âb-i hayvan
Mihr-i mâh sultan o Belkes-meşreb
Verdi Hak yine bu tarihte ana

Teşne-diller ice her dem mâsin
Yapmış idi suyunun mecrâsin
ceşme-i âb-i hayat icrasın

Sene
1092

قال الله تعالى كل نفس ذائقة الموت

۱۳۱۰

Kâl Allahu taâlâ: Külli nefsin zâikatu'l-mevt
Yuce Tanrı söyle buyuruyor: Herkes ölümlü tatacaktır

تشنه دلاز اچه هر دم ماسن
يا پيشيري صوينك مجراسن
پشه آب ميوة اجراسن

مبدا منبع آب حيوان
هر ماه سلطان اولقيش شرب
ويردي عن يينه بو تاريخده اكه

سنه
۱۰۹۲

Habbeza menba-i âb-i hayvan Tesne-diller içe her dem masin
Mikr-i mah sultan o Belkes-meşreb Yapmış idi suyunun mecrâsin
Verdi Hak yine bu tarihte ana çeşme-i âb-i hayat icrasin

Sene
1092

قال الله تعالى كل نفس ذائقة الموت

۱۳۱۰

Kâl Allahu taâlâ: Külli nefsin zâikatu'l-mevt
Yüce Tanrı söyle buyuruyor: Herkes ölümü tatacaktır