

2. Z... sirtles

3. Cauri (plan, kesitler)

TR (1-62)

4. " (plan, cephele)

TE (1-64)

5. " (kapı ve çeşme)

TM (1-8)

6. Valde Sultan Hamamı (plan, kesit, cephe)

cauri

I. 64

TE, TR, TM

hamamı

XIII. 9

TM / TE, AR

inâret

VI. 5

TE, TR, TM

Kezau Saray

?

Kubbe çapı 14.80 / pantiif.

Düvar kal. 170 / 185 ss / keome to

Sorlanant y. 21.60 x 4.30 / beş göz, a lte süten







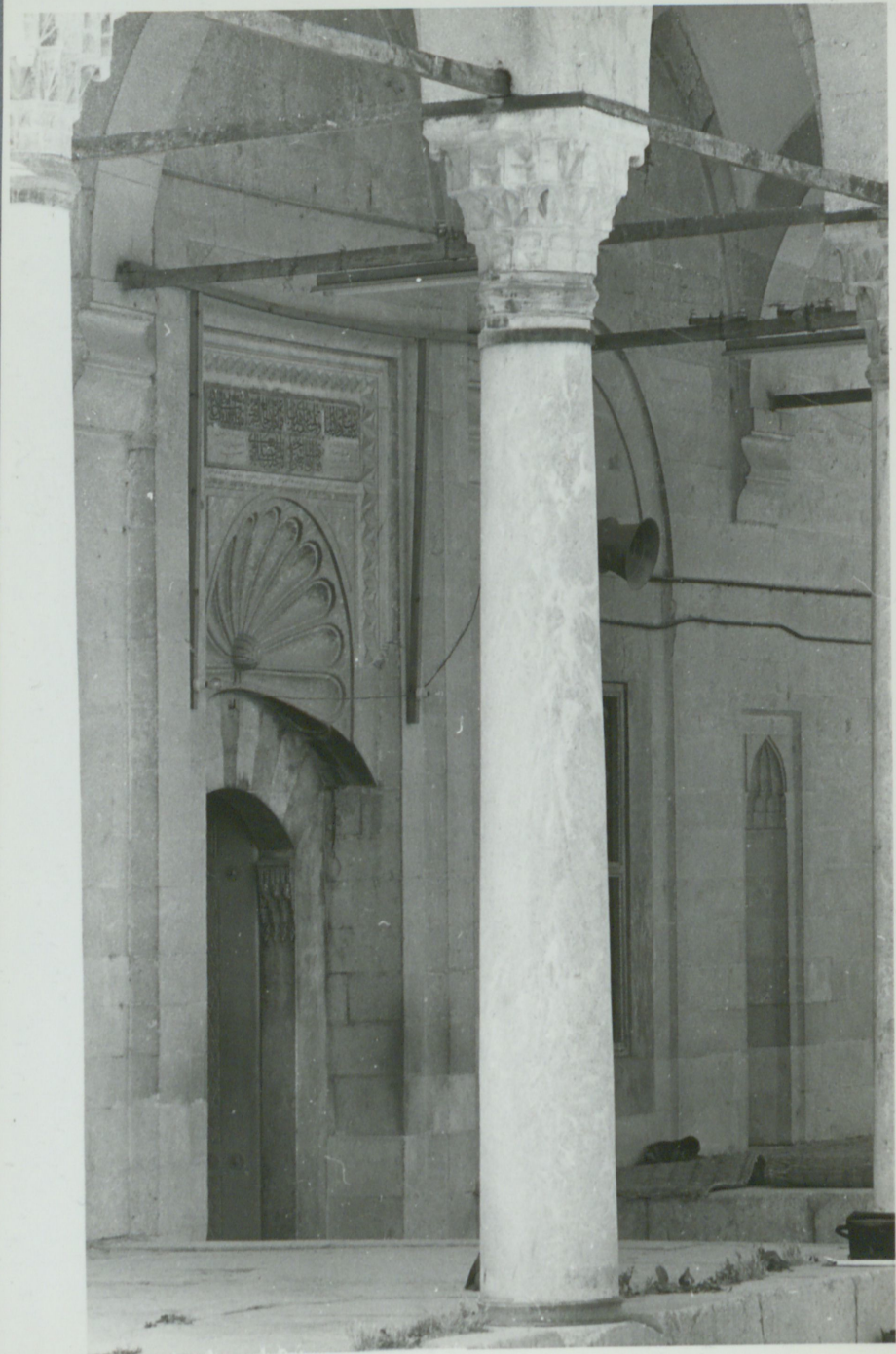






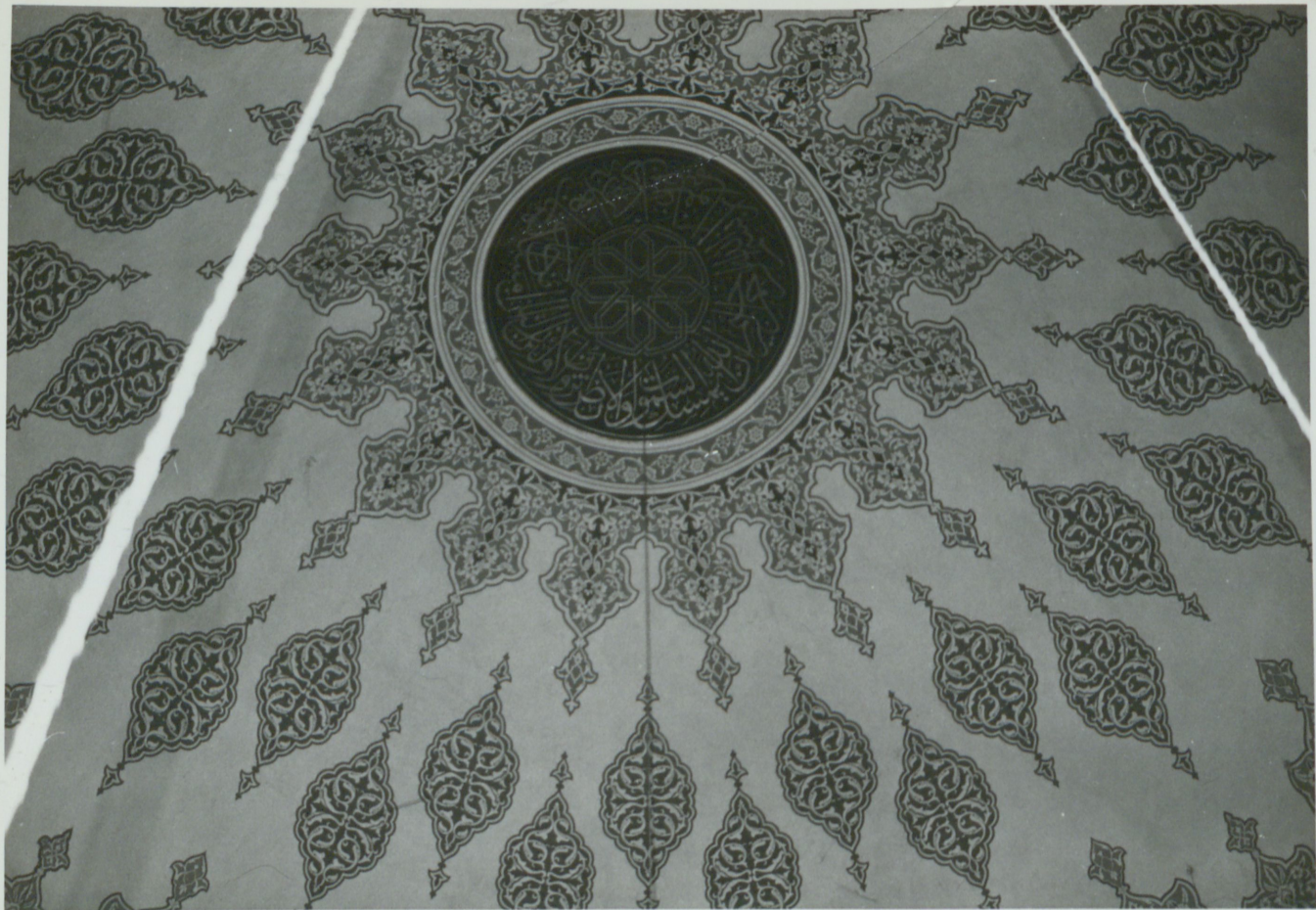


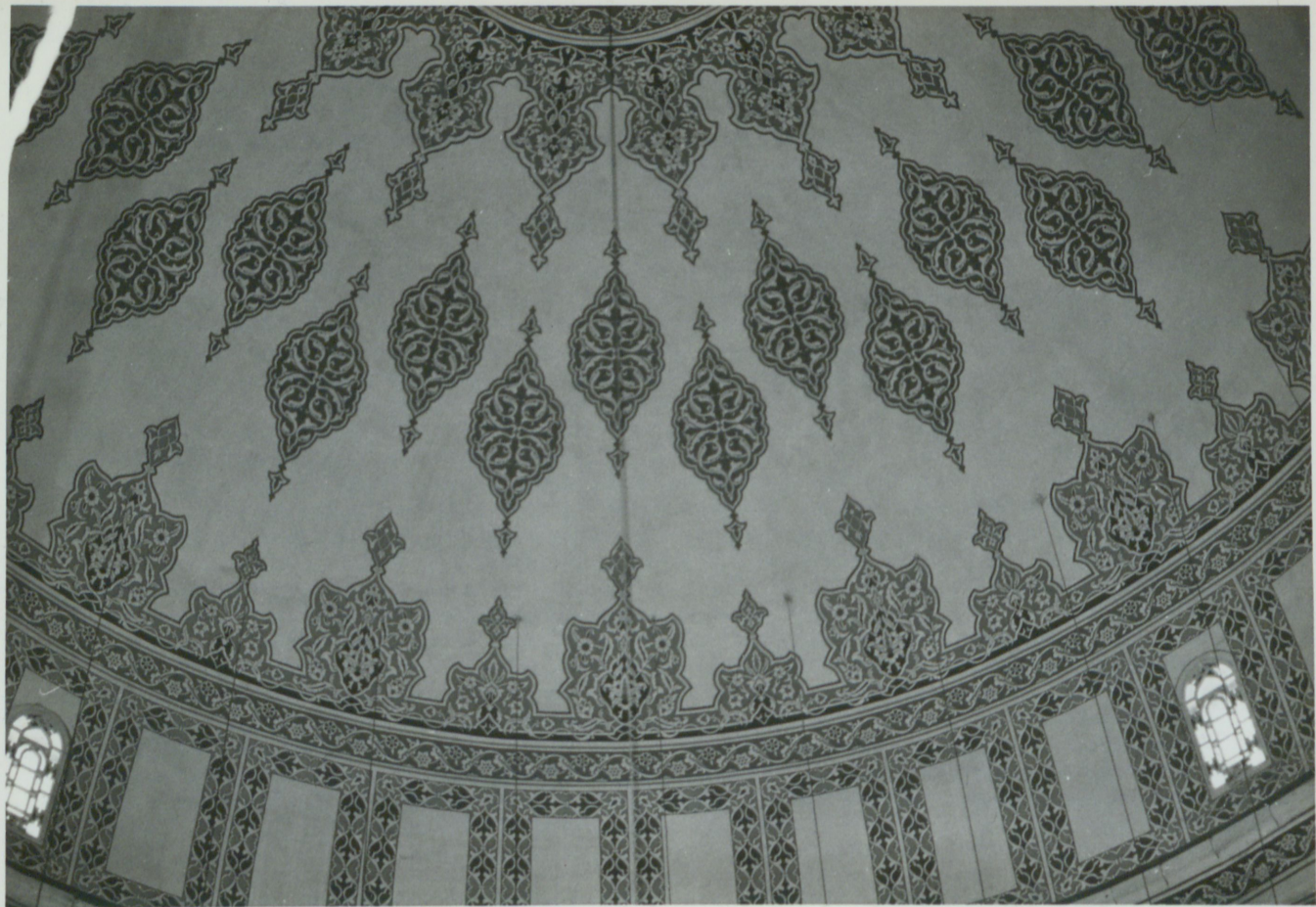












بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعَلَيْكُمْ بِرَحْمَةِ اللَّهِ

وَأَمَّا الْجِدَارُ الْبَيْتِ

فَمِنْهُ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

الحمد لله الذي جعل في هذا الكتاب
خاتمة ما في كتابه من صلوات
على سيدنا محمد وآله
الطاهرين الطيبين الطاهرات

فَمِنْهُ اللَّهُ الْخَيْرُ

أَمَّا الْجِدَارُ الْبَيْتِ

کتاب حریری تعریب تارخ حسی
دوامه قیل صلوات بول عمادت
شماره
۱۲۶۲

خط المیزان قلمی در این کتاب
نویسندگان و تاریخ نگاران

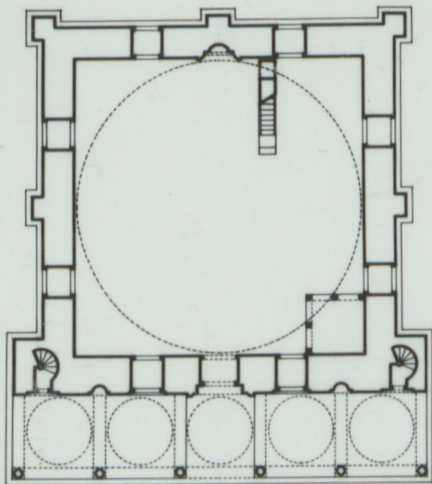
شما این کتاب را در این
تاریخ نگاران و نویسندگان

مصادف با این تاریخ است
خط و تاریخ نگاران و نویسندگان

و در این تاریخ نگاران و نویسندگان
تاریخ نگاران و نویسندگان

بوستان حسی در این کتاب
نویسندگان و تاریخ نگاران

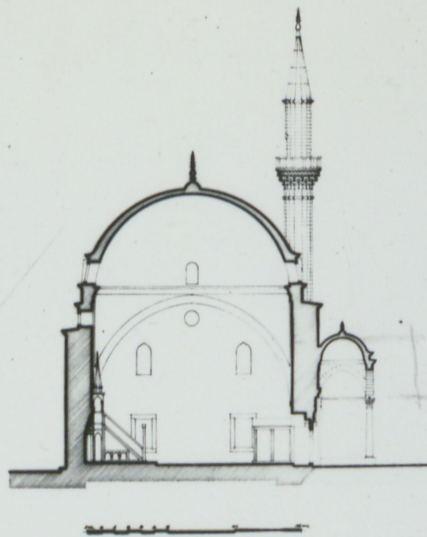
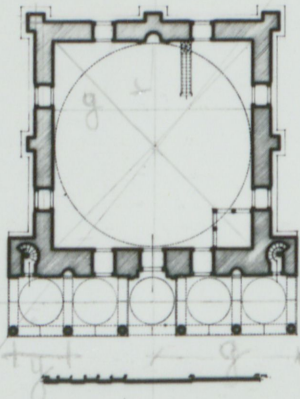
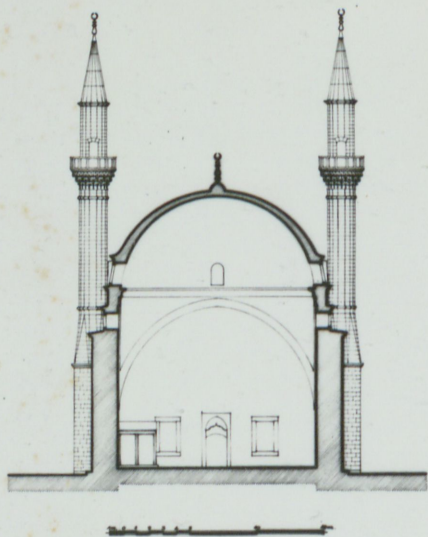




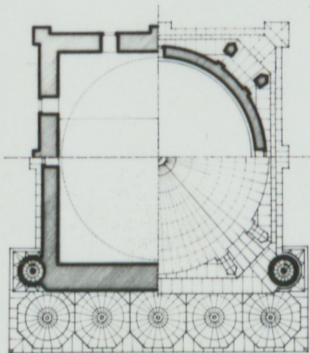
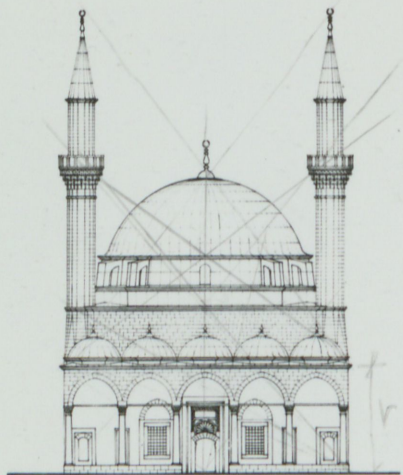
0 1 2 3 4 5 10 m. A.K.



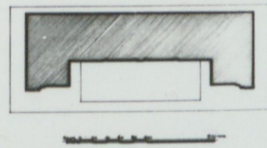
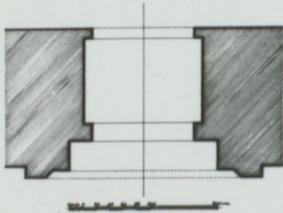
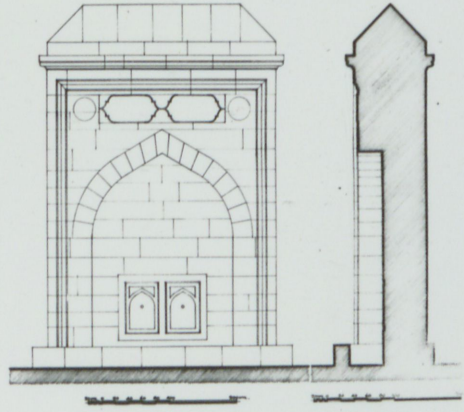
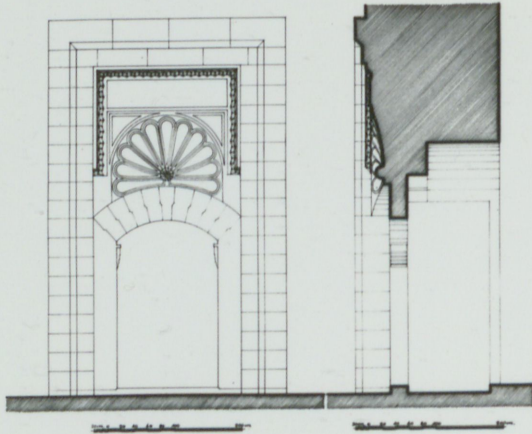
KONYA KARAPINAR İKİNCİ SELİM CAMİİ M.1:100



KONYA KARAPINAR İKİNCİ SELİM CAMİİ M.1:100



KONYA KARAPINAR İKİNCİ SELİM CAMİİ KAPI VE ÇEŞMESİ M.1:20



BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ

REKTÖRLÜK

Karapınar

Kitabe metni

Konyalı, Konya s. 534.

Semavi Eyice, "Sultanije - Karapınarla
dair", Tarih Dergisi 15 (1965) ss. 117-140

Valuflar onarımı 1956-62 arası.

BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ

REKTÖRLÜK

1480	1480	21,50	1790	5	
340	340	- 360	29	360	300
110	340	17,90	50		
<u>19.30</u>	<u>2140</u>				

890 355 890

60	60	60	60	60	60	60	60	710	355	1775
355	355	355	355	355	355	355	355	180	5	360
-----								870	1779	2135

610	610	270	235	90	
260	260	245	240	130	
390	610	125	125	155	108
220		<u>640</u>	<u>595</u>	<u>375</u>	100
<u>1480</u>					<u>160</u>
					<u>365</u>

1500	620 ✓
260	620 ✓
1240	260 ✓
4	1500 ✓
31	

895
895
350

1070
1070
2140

710 355
180
890

21.40
65 350

Han

atahermi helme. Kipi kucel bir basak 2 renk - sarı - gri

Çerme ^{ben} _{men} hitabe qv muhli. Sarı tes.

977 (1569-70)

KARAPINAR II. SELİM KÜLLİYESİ

İMÂRET

II. Selim İmâretî, ^{önündeki} camii, ~~aslı~~ ^{bu} ühuzü, kısmına işgal eden bir yapıymış. Bu
binanın bugün sadece bir kısmı ayakta kalmıştır.

Bibliyografya - Semavi Eyice "Sultanîye - Karapınar'a dair", Tarih Dergisi 15 (1965), s. 117-140.

Sarı taş, kumren.

Beden duvarları, alt kısmı parandeli, saçak. sonra ^{Open.} dörtgen, sonra sekizgen, sonra kubbe 8 kemir
parandeli.

minare, haneli qırde, petek. stal. sebekeli kor.

alt pan. her duvarda 2. sağır kemirli (iç növe gri mermer, dış növe taş)

üst pan " " 2. filqozu sebekeli } renkli cam
" 4 adet " " }
kubbe 4 " " " □ }

öncephede sadece 2 alt pencere

Say. kol. stal. büyük mermer. beş kubbe - kalem işi yol.

ön pan. sülteri gri mermer.

portal üstü istridje habuşu gri mermer. duvarında bir oca bedenti kuzak. kitabe

Tarih kitâbı 1474 1263 Son tarih 1959.

Dört pand. Kalem işi (pand. alt pan. üstü, ^{yaşıl kumri} kubbe, ^{maifan.} kubbe).

Mimber yelpaze ^{gri} mermer. korlu. silmeli, üçer dük (gölçeler var) ^{8 adet} 3 boşluk (alt kemirli)
Sivri kemer geçit. kapı basık kemer. taçlı. köş kılbeli.

Mihrab gri mermer. profil silme. stal nis. 2 rozet. 5 yünlü.

Müezzin mehfili gri taş. üstü sataklı | Sadıvan meşkepe deqil. yeni yapı.

İmarat korap. kubbe kumrenları alınmış. Mezbelenlik. Moloz taş. Kemerler kılbeli sori.

hamam - sarı, gri taş. kubbe kumrenı yok. Penclanıyor. Tarihçe mühtaq. Çeple kerme. yanlar moloz.

19.8.1977

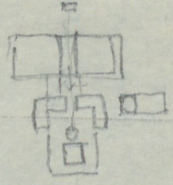
SELİMİYE CAMİ'İ, KARAPINAR

SULTAN SELİM CAMİİ

(K. no. 90) CM 93

Çizim = (Plan) Kesit

Resim = 10



R Konya'nın Karapınar ilçesinde cami, imaret, kervansaray, hamam ve yemeden oluşan bir menzül külliyesi vardır. Bugün sadece orta bölümü ayakta olan iki kanatlı kervansaray ile harap durumda bulunan imaret kubbe doğrultusunda bir eksen üzerinde simetrik olarak düzenlenmiş ekserin kuzey ucunda çeşme, güney ucunda cami ile vurgulanmıştır. Valide Sultan Hamamı ise, tüm külliye içinde görüldüğü gibi, bir kenarda, imaretin doğusunda yer alır.

II Sultan II. Selim tarafından Mimar Sinan'a yaptırılan külliye'nin⁽¹⁾ cami'i, revaklı son cemaat yeri beş gözlü, çifte minareli, tek kubbeli sade fakat simetrik, ölçülü ve kusursuz bir oran sistemine göre kurulmuş önemli bir mimari eserdir. Selimiye camii'nin pandantifler üstüne oturtulan 14.80 m. çapındaki ana kubbesi yuvarlak bir kasnakla kaplanmış, kasnak dört köşede payanda kemertlerle desteklenmiştir. Sümiyle kürsü kaplı üst örtü sistemini taşıyan sarı^{mitrak} kiremitli düzgün kesme taştan örülmüş beden duvarları üç kademelidir. Ön köşelerde minare kaideleri, arka köşelerde ve üç cephenin ortasında dayanma duvarlarıyla desteklenen 170 sm. kalınlığında duvarlar zminden 10.60 m. yükseklikte bir sacakla kesilir. Bu yüksek alt bölüm üstünde alçak ve kalınlığı azaltılmış bir kademe, onun üstünde de payanda kemertlerini bindiği, sekiz kenarlı ve daha da ince bir kademe yer alır. Kubbe kasnağına bir taban oluşturulan en üst düzeydeki duvar kuşağının taş yüzüğü ön cephede tabii halıyla bırakılmış fakat öteki üç yönde kussunla kaplanarak bu bölümün kare yapıdan kubbe yuvarlağına geçiş sisteminin bir parçası olduğu vurgulanmıştır.

Selimiye (3)

doldurulan müezzin mahfili de külrenge mermerden yapılmıştır. ^{Mabihin} (Pekişgene görsel) süslemeleri ne düğ kökükleri ağız ve kabader.

- II Karapınar Selimiye camii'nin son cemaat ruwak kubbeleri için de süsleme görülmez. Öte yandan, büyük kubbesinin içi ne pandomtiflerin yüzeyleri kalem işi nakışlarla doldurulmuştur. Kubbe süslemesinde kırmızı ve mavi; pandomtiflerde kırmızı ve yeşil renkler hakimdir ne pandomtiflerin bitki motifli desenleri alt pencerelerin, mihrabın ne kapının tepesinde ^{taç} levhalar; üst seradahi pencerelerin etrafına dolanan çirceveler ne taşlar biçiminde camii'nin dört duvarında tekrarlanmıştır.
- III Bu desenlerin asıllarına ne kadar uygunduğunu söylemek güçtür.

Konyalı, Konya Tarihi (Konya, 1964)

türbenin tamir ve tezyin ve menzillerinin de inşa edildiği anlaşılıyor. Câmiin de inşasına başlanmıştı. Fakat imarathane yapılmamıştı. Sonra III. Murad tekkeyi II. Şelîm'de imarethaneyi, tabhanayı yaptırmıştı. Biz câmiin de Kanunî'nin sağlığında inşasına başlatıldığını kabul ediyoruz.

Kanunî'nin vefatından sonra oğlu II. Selim zamanında tamamlamıştır. Câmîe ilk zamanlarda (SÜLEYMANIYE), (YENİ CÂMİ) adı veriliyordu. Tarihçilerde bunu bize böylece nakletmişlerdir. II. Selim imâretini DAR-Ü ZİYAFE'yi yaptırdıktan sonra câmîe (SELİMİYE), (SULTAN SELİM CÂMİİ) denilmeye başlanılmıştır. Câmî babası adına yapıldığı için II. Selim üstüne kendi adını gösteren kitabe koydurmamıştır.

II. Selim şimdi yıkılan imaretinin üstüne de adını kazdırmamıştı. KARAMAN eyaleti valisi iken KARAPINAR'da (Sultaniye) yaptırdığı câmîin üstüne de kendi adını yazdırmamıştı. Kitabesi şudur :

ربنا تقبل منا هذا البنا
وتب علينا بفضلك واهدنا
فلما تم هذا الجامع الشريف
تقبله ربنا الله الاعلى
فقال الهاتف النبي تاريخه
انه لمسجد اسس على التقوى

Son mısra Ebced hesabına vurulunca 971 H. 1563 M. rakamları çıkarki bu tarihte yapılmıştır. Şehzade; alçak gönüllülük göstermek için kitabede adını yazdırmazdı. KONYA'da babası adına yaptırdığı câmî üstüne elbetde kendi adını yazdıramazdı.

II. Selim padişah olduktan sonra yaptırdığı eserlerin üstüne adını gösteren kitabe taşları koydurmuştur.

Meselâ KARAPINAR'daki sonradan yaptırdığı şadırvanın üstüne koydurduğu 977 H. 1569 M. tarihli kitabesi şöyle başlar :

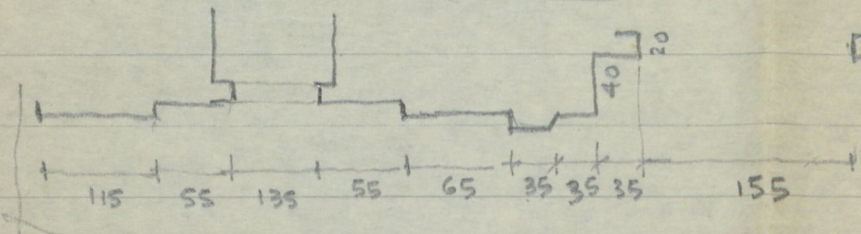
Şah-ı şahan-i cihan bâni-i Sultaniyye ya'ni kim şah Selelim han-i seadet küster.

Evliya çelebi KARAPINAR'daki câmîi de (Süleymaniyye câmîi) şeklinde zikreder.

Eğer bu câmîi II. Selim yaptırsa idi. Kendi DÂR-ÜZ-ZİYAFE, İMARETHANE vakfiyesine bu câmî için de gelirler tahsis ederdi. Bu câmî'in vazife tahsisatı da Mevlâna Celâl-ed-din-i Rumi evkafından verilmektedir.

ANKARA vakıflar umum müdürlüğü arşivinde bulunan 475 numaralı defterin 7 nci sahifesinde (Vazife haran-i âsitane-i türbe-i kutb-il-ârifin fahr-il-vasilîn merhum ve meğfur hazreti Mevlâna Celâl-ed-din-i Rumi der Konya

son emaat duvarı



Sağ esi
Sol minare

