

SÜLEYMANİYE CAMİ'İ, ŞAM

CM 94

TB (63)

TE (65)

TM (4, 9)



Feb. '85

Damascus

Tekkiye/Suleyman ~~Medrese~~
Imaret



دمشق سوريا : حديقة السلمانية

Damas, Syrie. Jardin et Mosquee Sulémanie
Damascus, Syria. Garden and Mosque Sulemanieh



Damas - S. L. E.

٥/١٥٤٤

3. Şam Süleymaniye Külliyesi.
Güneydoğudan bakış.

DAM 52

ارتقن شاميان منب ٢٥٩٢ دمشق
A. CHAHINIAN B.P. 2593 DAMASCUS SYRIA Tel. 115256

3

10,25 x 14,7

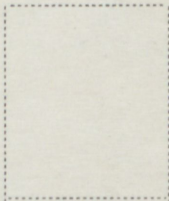
Siyah-beyaz



دمشق - التكية السليمانية
DAMAS - TKIE SULEIMANIEH
DAMASCUS - TKIE SULEIMANIEH

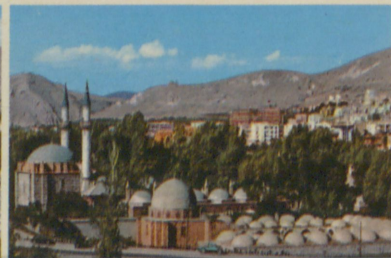


دمشق ٢٠١٣
ارتقن شاهمنان ص ب
A. CHAHINIAN B.P. 2593 DAMASCUS SYRIA Tel. 115256



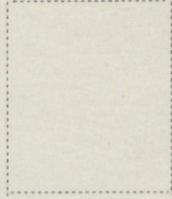


DAMASCUS - MOSQUE SULEMANIEH





دمشق ٢٠١٣ ارتقن شاهمنان عرب T. ١١٥٥٠٦
A. CHAHINIAN B.P. 2593 DAMASCUS SYRIA Tel. 115256





دمشق - التكية السليمانية

DAMAS - TKIE SULEIMANIEH

DAMASCUS - TKIE SULEIMANIEH



دمشق ٢٥١٣ ارتقن شاهينان عرب T. ١١٥٥٥٦
A. CHAHINIAN B.P. 2593 DAMASCUS SYRIA Tel. 115256



5
DAM 399



دمشق منظر عام

Damas, Syrie. Panorama
Damascus, Syria. General View

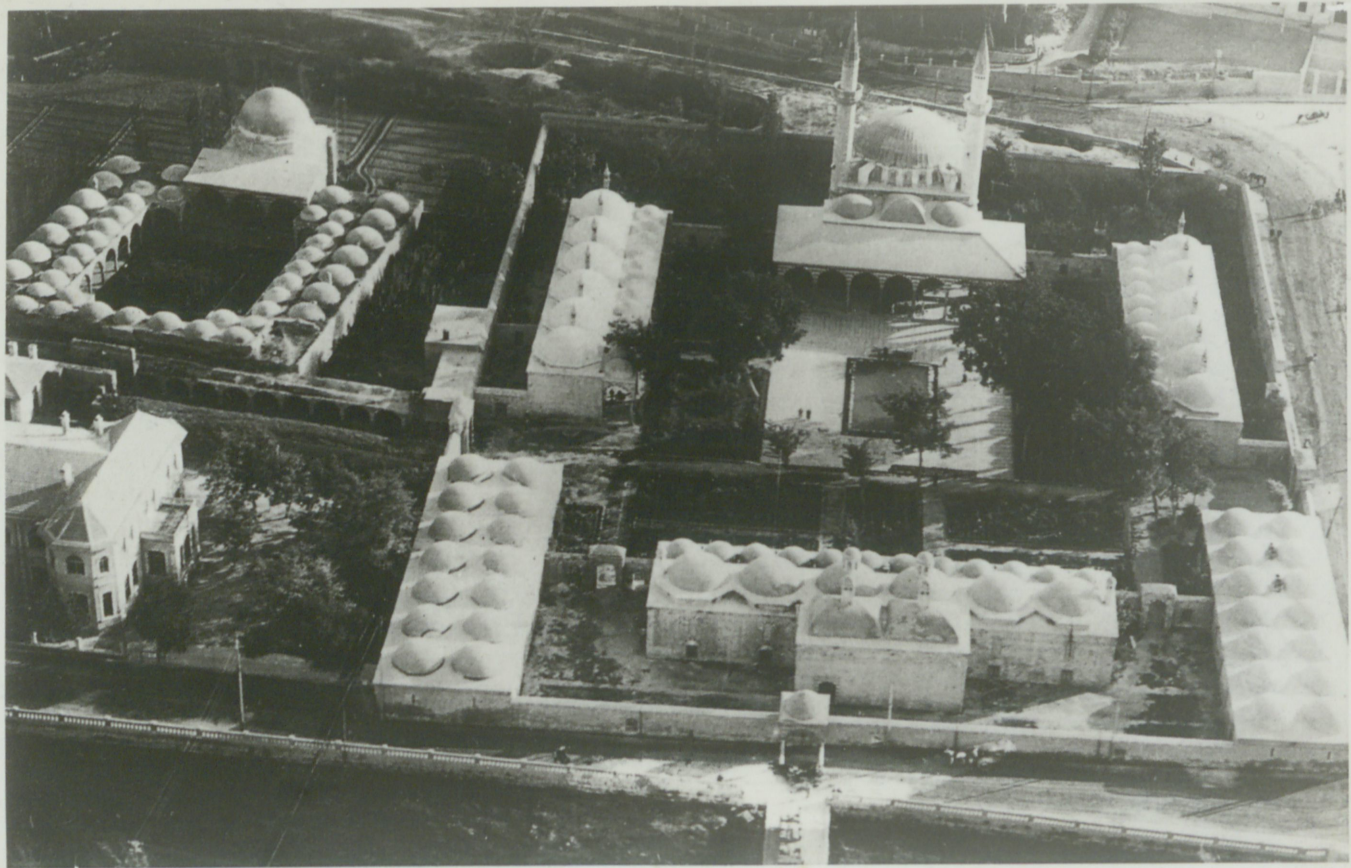


دمشق ٢٥٩٣
ارتقن شاهمنهان عرب T. ١١٥٢٥٦
A. CHAHINIAN B.P. 2593 DAMASCUS SYRIA Tel. 115256



The Tekye Suleimaniye Mosque, Damascus 1557 (التيكبة السليمانية، دمشق ١٥٥٧ ق)





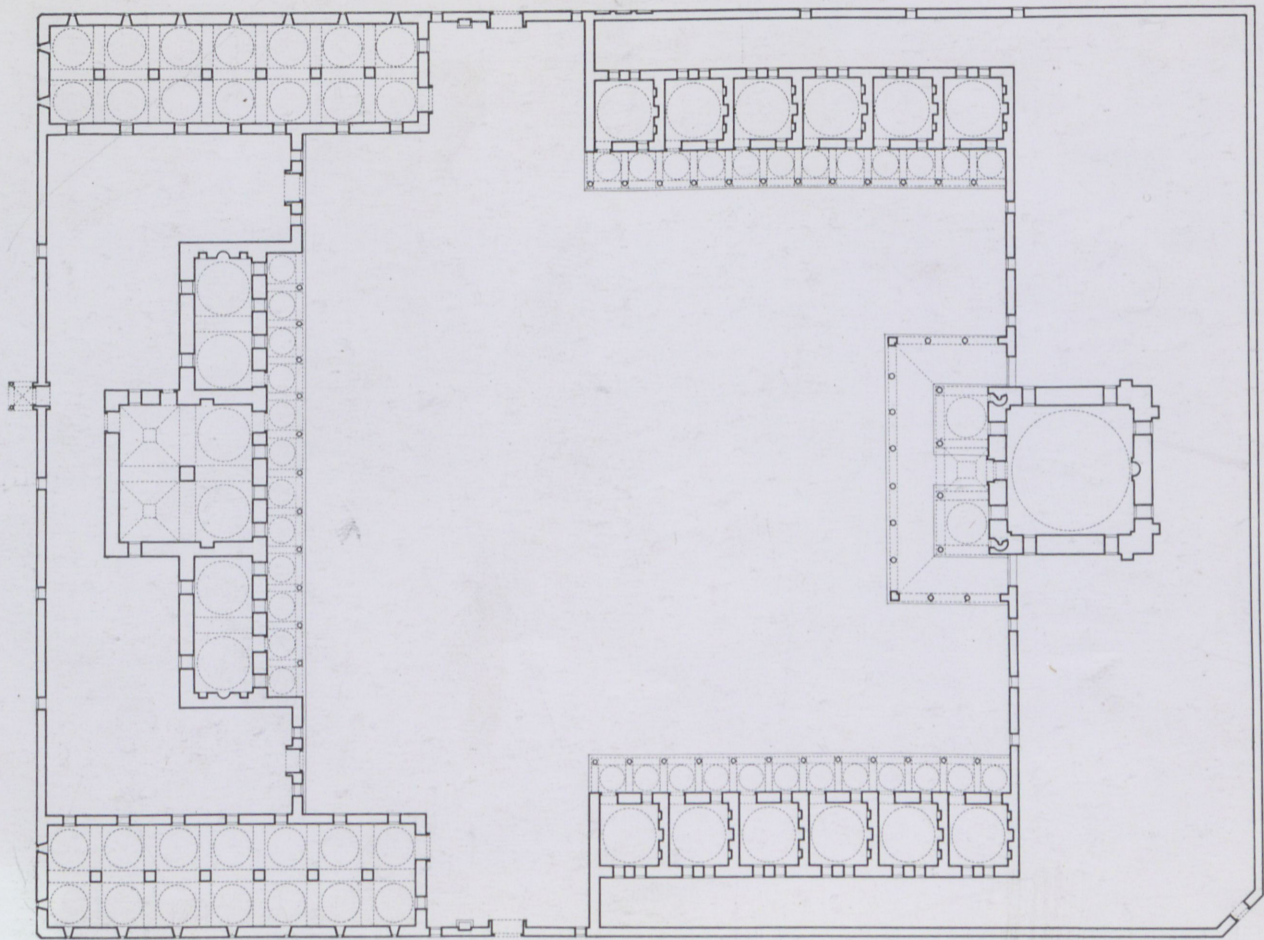
②

10,8 x 17,3 mm

90 92.9

2. Şam Süleymaniye Külliyesi. Havadan görünüş.

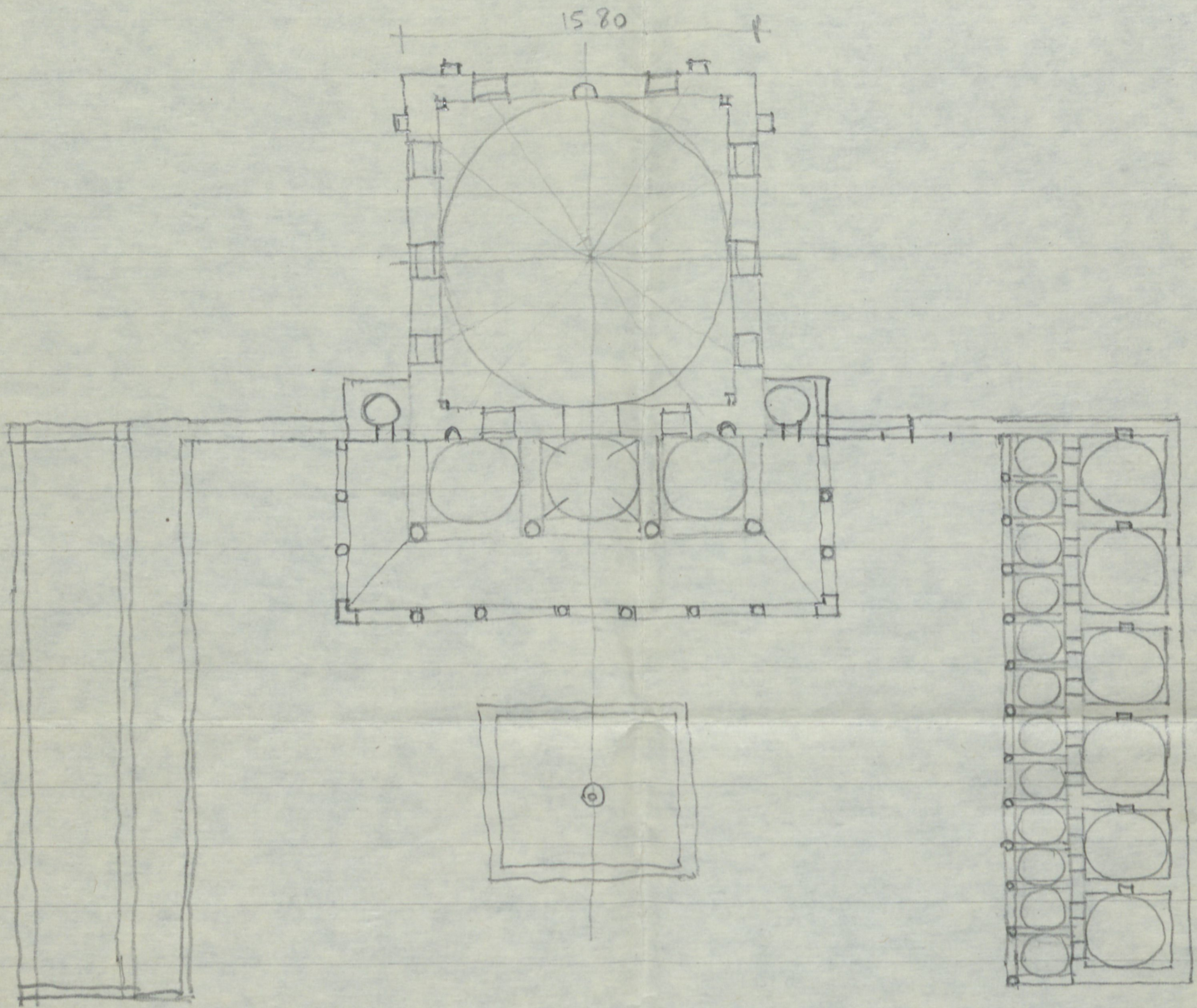




0/07208

niye Külliyesi. Durum planı.

SÜLEYMANIYE, ŞAM.



SÜLEYMANİYE CAMİ'İ , ŞAM

TB

TE (65) "Şame şerifde qöle meydanında Kasrı eblak
demekle ma'ruf mahalde merhum Sultan
Süleyman Han Camii". Meriç, s. 83

TM (4) "Camii şerifi Sultan Süleyman Han der
Şame şerif - Medrese I, İvare I..." Meriç, s. 23.

ŞAM.

EVLİYA ÇELEBİ, C. IX.

BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ

REKTÖRLÜK

(Göke)

Ve Köle meydanında Süleymaniyye Camii
Rum tarzı Sultân Süleyman Hanın
sene tarihinde binasıdır. İki minareli ve
biri tabakalı minare-i mevzûnlarıdır Mimar
Sinan bin âsıdır

S. 540.

BOĞAZICI ÜNİVERSİTESİ

REKTÖRLÜK

Sam. Saleymaniye — 962 (1554/5) Godfrey

Kubbe çapı : 12.80

Dışarı kalı : 1.50

Son Cemaat dışarı kalı : 2.10

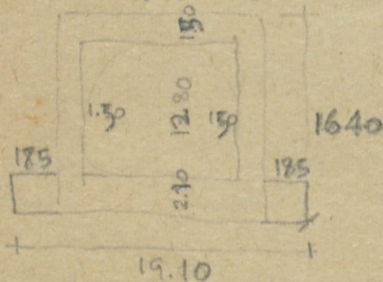
Son Cemaat derinliği : 6.10

Dış revak " : 5.40

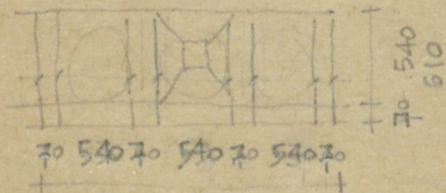
Pen. eni : 1.10

Münber uzunluğu : 3.80 / 100

Malfil : 1580 = 3.80



12.80
2.60
15.80
19.20
15.40
3.80



16.30
2.80
19.10

(d. 1240), philosopher, poet, and mystic, which is frequented by pilgrims. 'Abd el-Kâder (p. 303) is also buried here. It is not easy to obtain admission to the mosque. Many other handsome tombs are scattered along the hill.

To the W. of the village is a platform constructed for the Emperor William II., which affords a good view of Damascus, encircled by its broad green belt of teeming vegetation. The ascent of the barren **Jebel Kaşyûn** (4003 ft.; Pl. I, A, B, 1), 1½ hr. from the tramway terminus, is fatiguing, but interesting. The fine *VIEW, obtained at a small open building called the *Kubbet en-Naşr* (Dome of Victory), which is close to the summit itself, comprises the famous district of the ancient *Ager Damascusus* (see below). To the W. and N. extend the barren heights of *Anti-Libanus*; in the distant E. appear the *Tulûl eş-Şafâ* (p. 322); to the S. are the mountains of the *Haurân* (in the extreme distance) and the *Jebel el-Mâni'* and *Jebel el-Aswad* (nearer).

The *Jebel Kaşyûn* is held sacred by the Moslems, as Abraham is said here to have learned the doctrine of the unity of God (p. lxviii). Adam is believed once to have lived here, and Mohammed is said to have visited the place, but not to have entered Damascus. The hill consists partly of reddish rock, and its colour gave rise to the legend that it contained a blood-stained cavern in which the dead body of the murdered Abel (*Hâbil*) was hidden. On the N. slope stands the *Kubbet el-Arbâ'in*, where forty Moslem prophets are said to be buried. Numerous fossils are found upon the mountain.

From the *Jebel Kaşyûn* a path descends on the W. side to *Dummar* (½ hr.), which is 7 M. from Damascus by road. The floor of the valley adjoining the stream is wooded, magnificent walnut-trees being particularly noticeable, and the vegetation is luxuriant. The so-called *Merj* ('Meadow') is the favourite exercising ground for horsemen, and is frequented by walkers also, who are sometimes seen sitting on the banks of the stream smoking water-pipes. At the so-called *Tekkiyeh* (Pl. I; C, 4) the meadow is broadest. The *Tekkiyeh*, a building in the Turkish style, was erected by Sultan *Selim* in 1516, chiefly for the entertainment of pilgrims. It is now inhabited by dervishes and is falling into decay. The colonnade enclosing the court is covered by low domes. The mosque on the S. side has a large dome (overlaid with lead) and two minarets.

To *JÓBAR* (½ hr.). From the Gate of St. Thomas (p. 315) we go a little way along the Aleppo road. In 4 min. a road diverges to the right (comp. p. 316). In the Moslem village of *Jóbar* stands an old *Synagogue* (*Kentseh*, in the S.E. part of the town), which is visited on the occasion of festivals by many of the Jews of Damascus. Near its entrance is a space enclosed by railings, in which *Elijah* is said to have anointed *Elisha* to be a prophet and *Hazael* to be king of Syria. At the back is a kind of chamber where *Elijah* is said to have been fed by ravens (1 Kings xvii. 6). There is, however, no mention of this tradition in the work of Rabbi *Tudela*, who collected all the legends of this kind which existed in the 12th century. A cabinet here contains some scrolls of the Torah, of considerable antiquity.

TO THE MEADOW LAKES (see Map, p. 320; 1½ day; guide necessary). This excursion affords a glance at the famous *Ager Damascusus* of the

Karl Baedeker, Palestine and
Syria (London, 1912).

persistance des caractères du style syrien. Sa cour, couverte, se compose de neuf travées voûtées en coupôles sur pendentifs; la



Fig. 119. — Grande dervicherie à Damas, vue de la façade principale
(978 H.-1571 J.-C.)

travée médiane est inachevée. On accède à cette cour par un passage voûté, flanqué de deux escaliers qui mènent à l'étage supérieur. Au rez-de-chaussée sont les magasins; on trouve dans ce monument

l'emploi des colonnettes engagées que les architectes syriens empruntèrent peut-être aux Croisés et qui, par Konieh et les premiers édifices turcs, fut introduit comme un élément capital dans la composition des porches.

La grande dervicherie de Damas (fig. 119, 120, 121), datant égale-



Fig. 120. — Grande dervicherie de Damas, face latérale du portique.
Cliché Gervais-Courtellemont.

ment de la conquête turque, a été décrite aussi par Thévenot : « c'est un cloître carré couverts de petits dômes soutenus par des colonnes de marbre dont les premières bas sont de bronze . . . Le côté à main droite est destiné pour les cuisines ; le côté opposé aux cuisines est la mosquée devant laquelle il y a un beau portique couvert de dômes comme le reste du cloître, mais ils sont plus élevés et soutenus par des colonnes plus hautes ; cette mosquée est couverte d'un fort gros dôme accompagné d'un beau minaret de chaque côté, et tous ces dômes et minarets sont couverts de plomb » (ces minarets et dômes sont plutôt de style turc). Des faïences décorent les tympans et sont fort belles. Une autre dervicherie, plus petite et d'un plan semblable, se trouve à côté de celle-ci.

Les minarets damasquins présentent un caractère particulier par

la disposition polychrome des assises; les encorbellements à stalactites de leur galerie supérieure et les auvents en charpente de celle-ci sont plus simples que ceux du Caire. Bourgoïn en a reproduit quelques-uns, mais malheureusement sans indiquer exactement le nom et la date des mosquées auxquelles ils appartiennent. Leurs fûts sont carrés ou octogonaux, ou carrés en bas et octogonaux

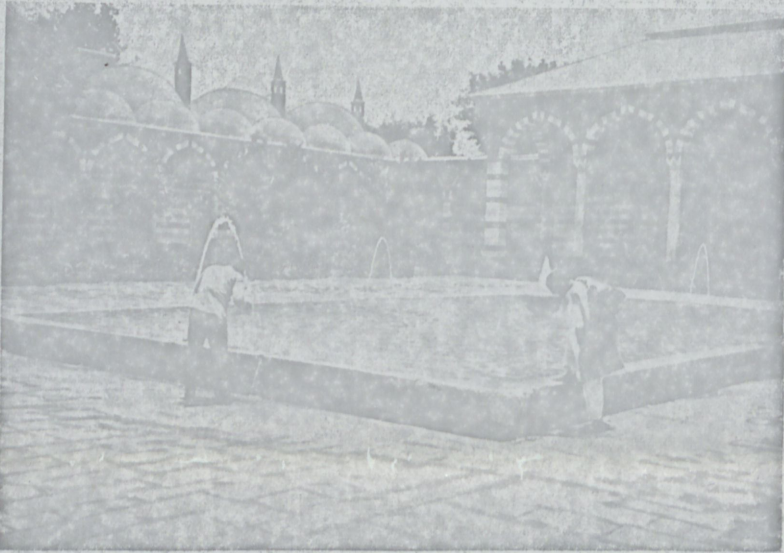


Fig. 121. — Cour de la grande dervicherie à Damas.
Cliché Gervais-Courtellemont.

dans la partie supérieure; à Jérusalem, le raccord entre ces deux plans est obtenu par de simples encorbellements.

Dans l'architecture domestique de Damas, la polychromie est constante, et des applications de mastics colorés qui deviennent très durs, remplacent fort bien les marbres; dans les cours dallées de marbres sont souvent disposés de longs bassins rectangulaires à jets d'eau, rappelant les miroirs d'eau des palais de la Perse musulmane.

La porte de Damas à Jérusalem. — La porte de Damas à Jérusalem est datée de 1537, mais semble plutôt avoir été réparée que refaite par Soliman qui y respecta les formes traditionnelles de l'architecture locale; elle présente (fig. 123) l'appareil régulier, le crénelage à merlons évidés et les échauguettes si caractéristiques des forteresses syriennes au moyen âge. Elle offre enfin cette disposition parti-