

MURADIYE CAMI'I , MANISA

CM 88

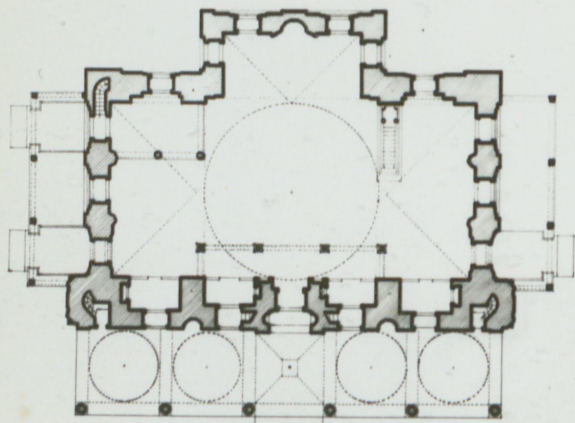
TR (58)

TE (59)

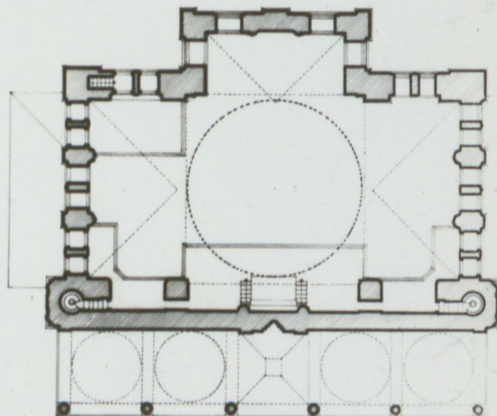
TM (20)

Kulbe çapı 10.40

MANİSA \_ MURADIYE CAMİİ RÖLÖVESİ M.1/100



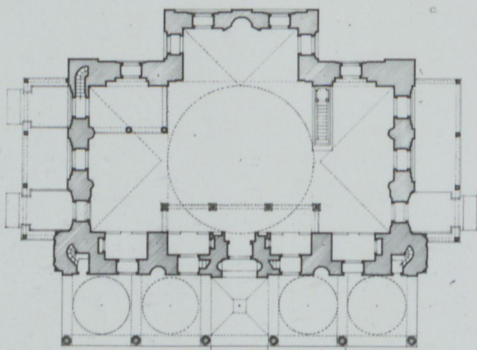
ZEMİN KAT PLÂNI



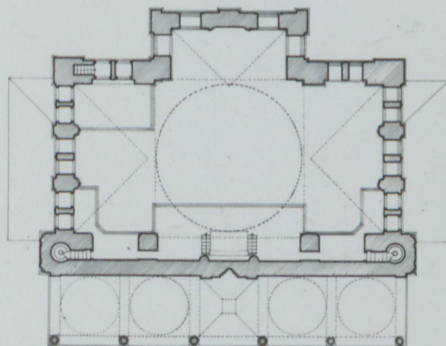
MAHFEL PLÂNI



MANİSA - MURADIYE CAMİİ RÖLÖVESİ M.1/100



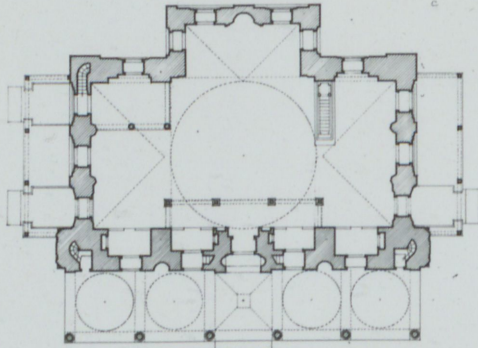
ZEMİN HAT PLANI



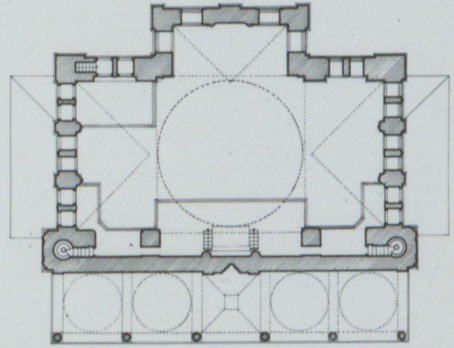
MAHFEL PLANI



MANİSA - MURADIYE CAMİİ RÖLÖVESİ M.1/100



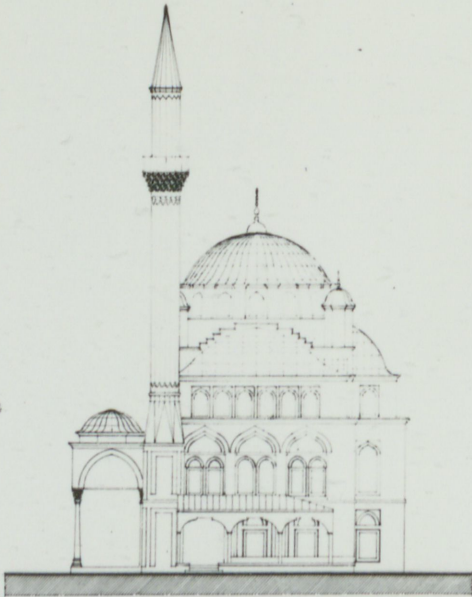
ZEMİN KAT PLANI



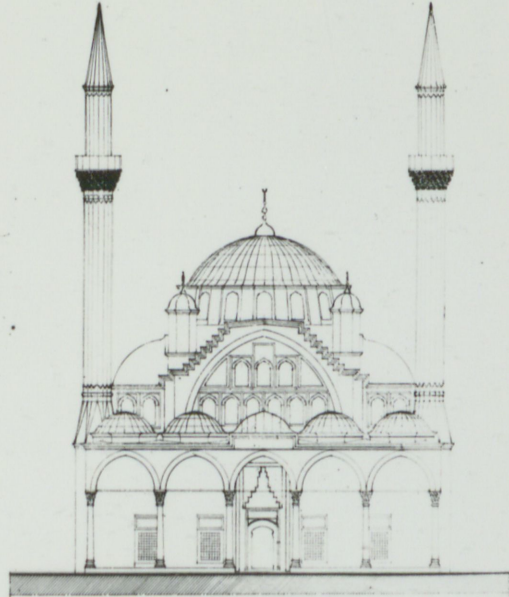
MAHFEL PLANI



MANİSA - MURADIYE CAMİİ RÖLÖVESİ M.1/100



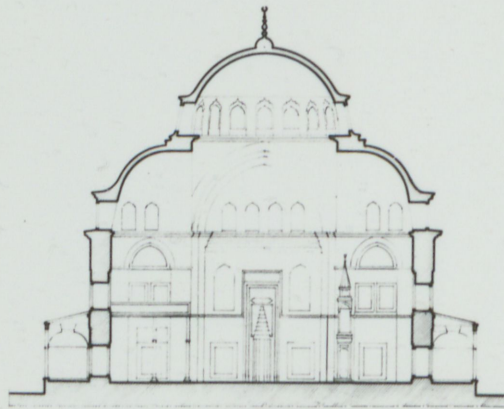
YAN CEPHE



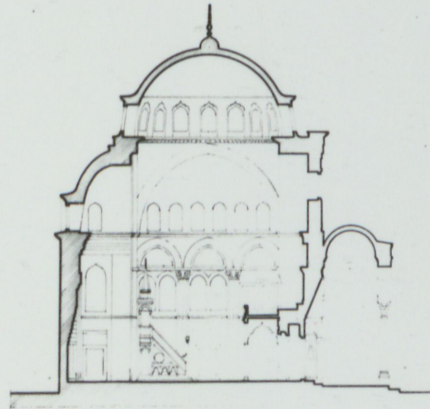
SON CEMAAT MAHALİ CEPHESİ



MANİSA - MURADIYE CAMİİ RÖLÖVESİ M.1/100



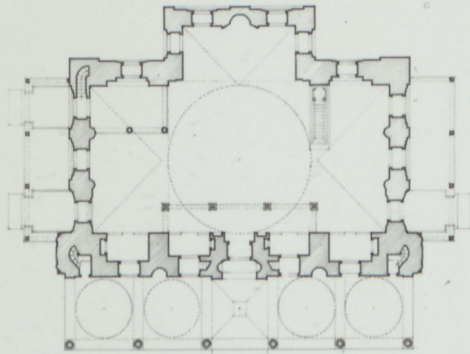
GENİSLİĞİNE KESİT



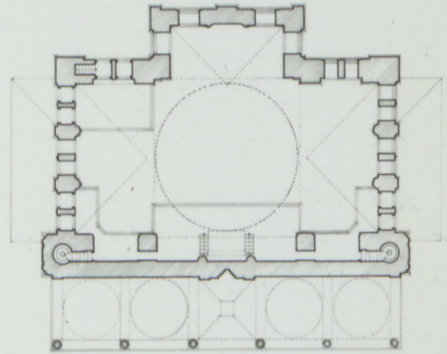
UZUNLUĞUNA KESİT



MANİSA - MURADIYE CAMİİ RÖLÖVESİ M.1/100



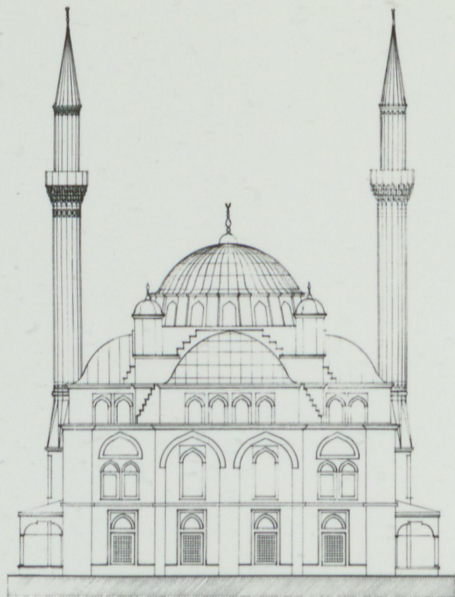
ZEMİN KAT PLANI



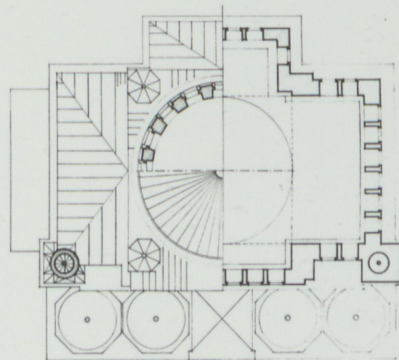
MAHFEL PLANI



MANİSA - MURADIYE CAMİİ RÖLÖVESİ M. 1/100



MİHRAP CEPHESİ



KUBBE VE KAT PLANI



Evvelâ Camii Kadim Sarhan Bey Camii Fatihi Vilâyetdir Matekadem bu cami kenise imiş Musanna kubbeleri vardır Ve serapa kubbaları kiremit ile kırmızı horasanî kerpiç ile bir mestur bir camii mamurdur Amma mihrab üzere olan kubbei azîm resası nilgün ile örtülüdür Ve hareminin etrafında altı mermer sütunu ibretnümün üzere kubbelerdir Ve hareminin vasatında bir abdest havuzu vardır Canibi erbaasından uyunları cari âbı nabdır Ve bu hareminin canibi selâsında medrese höcreleri vardır Fethiye medresesi namile beynelulemay müderrişini meşhurdur Ve payede dahi âlidir Ve bu medrese kapısı önünde dirahî azîm sayedar çınarları var Andan aşağı Sultan Muradı Salis Camii bir camii ruşendir kim misli meğer İslâmbolda Eyub Sultan kurbinde Zal Paşa [1] camiidir Hakka ki mezkûr Zal Paşa bu cami eşkâlinde طاب القبر بالنيل bina olunmuşdur Amma bu camii Selâtin olmağla dahi vasî ve müzeyyencedir Ende(ru)n birunu zerenderzer ve halkâri ve nakşi bukalemundur Ve iki minareleri var kim herbiri eflâke serçekmiş şeşhane minarei bank hanedir Kadehler öyle musannadır kim üstadi mermer رتق (?) makdurun sarfidüb yedi tulâsın ayan etmişdir Ve ta zirvei âlilerinde mutallâ alemleri beş saatlik yerden nümayandır Dikkatle nazar olundukda merdümü çeşm hayrelenir ve âfıtabr âlem-tab edîmi arza pertev urdukda bu minarelerin abbasî a (le) mlerine akis urdukda şa'şaaî alemeyn şehri Mağnisaya varmağa deşt sahrayı münevver ider Ve büyük kubbei âli üzere olan altun yıldızlı alemleri şerifin kaddi kırk zirai milkidir derler Ve kırk bin zehebi halis ile mutallâ olmuşdur deyu efvahi nasda şayidir Hakka ki yine öyle olmak ihtimali vardır Zira bunun dahi ziyası vakti zuhurda berk urdukda âdem bir an nazar etmeğe takat getiremez Ta bu mertebe mücellâ ve musaykal alemleri âlemdir Ve camii minberi ve mihrabı ve meşayih kürsileri ve canibi erbaasındaki tabakaları ve maksureleri ve müezzinan mahfeli ve sair âvizeler ve maslu batları ve günagün hüsnühatları ve canibi erbaasında olan revzenleri ve billur ve nefes ve mor camların ve gayri âsârlarının evsafı birer birer tahrir ve tastir eylesek bir kerras evsaf olur Amma taşra tabakasında altı adet mermer sütunu âli üzere beş kasei sernigün misali nakşi bukalemun kubbei nühtaklarıdır kim herbirinin vasfında kilki cevahir zeban kasırdır Ve haremi içinde olan eşcarı sayedarın zillinde ta haremin vasatına vaki olmuş bir havzu hanefisi var İçinde kat ender kat kadehleri üzere fevvarelerden âdem gerdanı kalınlığında höcreleri ve bir kubbei seramed dershanesi ile ârâste olmuş ferahfeza dilküşa

[1] Zal Mahmud paşa. Kanuninin veziri, Oğlu şehzade Mustafayı Konya Ereğlisinde boğan.

haremdir Bu âsârlar serapa nilgûn kurşun örtülü binalardır Ve cami-  
in kible kapusunun a (te) bei ulyası üzre celi hattı müzehheb ile  
tarihi böyle masturdur

(تقرب الى والعظمت والجبروت الرحمانية وترقب الى عالم رب الملك والملكوت  
السلطانية خليفة السلطان الاعظم مالك ممالك في العالم ظل الله على كافة الامم مولى ملوك  
العرب والعجم السلطان ابن السلطان السلطان ابو الصفر السلطان مراد خان ابن السلطان  
سليم خان ابن السلطان سليمان خان خلد ملكه وايد سلطنته الى نهاية الدوران اسس  
هذا الجامع البنيان الرفيع وكافت والبداية الى شهر محرم لسنة احدى وسبعين  
وتسعمائة والنهاية في شهر ذى الحجة الشريف لسنة اربع وسبعين وتسعمائة)

terkim olunmuşdur Ve yine bu cami kapusunun iki canibinde yine  
beyaz mermerler üzre hüsnü hat ile kitabet oluna(n) tarihidir

*Maliki feyz icre gevheri cud  
Şah malik Hicazi Rum İrak  
Camii cümlei kemal oldur  
Yaptı bir camii büleñd âfak  
Geldi bir ehli dil ziyaret için  
Didi tarihi Kâbetülüşşak  
Sene 994*

Bundan sonra Valide Sultan Camii Süleyman Hanın validesidir  
kim silâhdar ağaya Tarabefzun eyaletin reca etdüğü ecilden silâhdara  
Rumda bir sancak ve bu validesine Mağnisayı hassulhas idüb müeb-  
bed nefi ile Mağnisada kalır Bادهu bu ibret nüma camii inşa ider  
Bunun dahi iki minaresi birer tabakalı minarei bîmisallerdir Ve  
cami dahi bibedel kat enderkat kubbei âlileri serapa kurşun örtülü  
binayı azîmlerdir Mihrabı ve minberi kezalik ibret nümadır kim  
diller ile tabir ve kalemler ile tahrir olunmaz Ve haremi bir beyaz  
sahra misal mücellâ vadidir kim her sengi hamda âdemin ruyi nü-  
mayandır Ve bu haremin vasatında bir havuzu azîm abdest şazirvanı  
vardır Canibi erbaasında evci semaya serçekmiş cınar ve servi seb-  
günlar ile müzeyyen bir haremdir Ve bu camiin kapısı üzre celi  
hat ile müzehheb bu tarih tahrir olunmuşdur

(ام السلطان سليمان المالکین قد بنيت لله بيت الساجدين امامته قد جاءنا تاريخه  
هو الجامع المتقين الحامدين سنة ۱۹۸)

MURADİYE CAMİ'İ , MANİSA .

TA

TE (59) "Mağnisada Sultân Murad Han Camii". Meriç, s. 82.

TM (19) "Mağnisada Sultan Murad Han tâlebakahu'nun  
camii şerifi". Meriç, s. 24.

Yazarın notu (127). "ibtal edilmiştir". s. 24.

## Minber

Kapısı basık kemerli <sup>kat</sup> <sup>magazin</sup> dehi kornis <sup>in altı</sup> <sup>iki sıra</sup> <sup>kanaslı</sup> <sup>stübetilli</sup>, tepesi  
palmetlerden taçlı.

Köşüklü yapılar marmardan yapılmış <sup>şebekeli</sup>. Herdiver altın dehi  
üçgenlerin göbekleri <sup>de</sup> geometrik <sup>şebekeli</sup> madalyonlar, üçgenin altında  
yayana, dilimli üç kemer bölüğü var.

Köşkün altın dehi zeytin sını kemerli <sup>şebekeli</sup> <sup>iki</sup> <sup>daire</sup> marmar lobon <sup>üzerinde</sup>  
fayezlerin üstünü <sup>şebekeli</sup> kamahle piramidal <sup>hüvel</sup> biçimindedir.

---

Muradiye Külliyesi = Saruhan mahallesindedir. 1583-85 yılları arasında yaptırılmıştır. Caminin planı sadedir. Ortada büyük kubbe, üç tarafında dik dörtgen bötmeler bulunur.

Külliye de:

1. Cami
  2. Medrese (arkeoloji müzesi olarak kullanılıyor)
  3. İmarat " " " "
  4. Sebhan mektebi (yıkılmıştır. Temelleri görünmektedir).
  5. Kütüphane (1806'da Karasman oğullarından Hüseyin ağa tarafından yaptırılmıştır. Halen çocuk kütüphanesidir).
-